

قضايا فكرية معاصرة

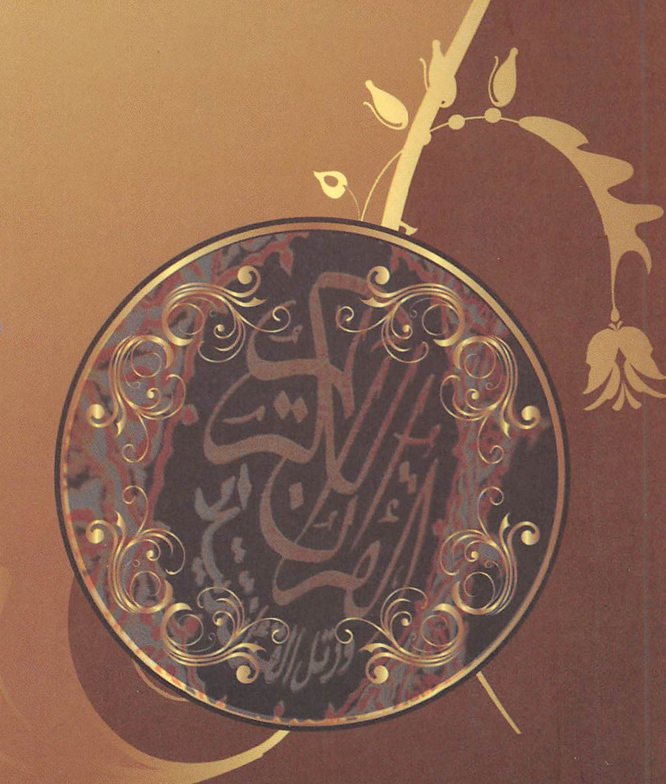
ربيع الآخر ١٤٣٢هـ (١)

مآلات القول بخلق القرآن

دراسة عقيدية معاصره

تأليف

الدكتور : ناصر بن يحيي الحنينى



١٤٣٢هـ



السيرة الذاتية

د.ناصر بن يحيى الحنيني

من مواليد عام ١٣٨٩هـ.

- أستاذ مساعد بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية أصول الدين قسم العقيدة والمذاهب المعاصرة،

- المشرف العام على مركز الفكر المعاصر

- نائب رئس الجمعية العلمية السعودية للدراسات الفكرية المعاصرة .

- رئيس اللجنة العلمية بمؤسسة الوقف سابقا.

- عضو وحدة البحوث في كلية أصول الدين بالرياض.

مؤلفاته :

منهج أهل السنة والجماعة في تدوين علم العقيدة .

التطرف المسكوت عنه (نقد اصول الفكر العصراني)

تحقيق وتعليق على نونية ابن القيم بالاشتراك مع مجموعة من الباحثين



مركز الفكر المعاصر

مركز علمي يقديم رؤية لمنهج إسلامي أصيل في القضايا الفكرية المعاصرة يعتمد الوسطية منطلقاً ومنهجاً في نقد التيارات الفكرية المخالفة .

الأهداف

١- رصد الحراك الثقافي المحلي مع تقديم رؤية ناضجة في ضوء العقيدة الإسلامية الصحيحة .

٢- استثمار الطاقات العلمية والثقافية المتميزة في نشر الحق والرد على الباطل .

٣- تقديم الدراسات في القضايا العقدية والفكرية المعاصرة .

٤- تبني النتاج العلمي والثقافي المتميز المعني بتخصص المركز وتوجهه الثقافي والمساهمة في نشره بكل الوسائل المتاحة .

رقم الإيداع :١٤٣٢/٣٣٤٦
ردمك :٨-٧١٢٥-٠٠-٦٠٣-٩٧٨

قضايا فكرية معاصرة
ربيع الآخر ١٤٣٢هـ
(١)
مركز الفكر المعاصر

مآلات القول بخلق القرآن

دراسة عقدية معاصرة

الدكتور / ناصر بن يحيي الحنيني

للنشر في السلسلة وكذا الإشتراك مراسلة

markazfekr@hotmail.com

هاتف: ٩٦٦١٤٥٣٩٨٨٣+ فاكس: ٩٦٦١٤٥٣٢١٥٧+

الرياض ١١٣٢٢ ص.ب ٢٤١٤٧٠







كلمة التحرير

على خلاف ما يذهب له الكثيرون من أن مسألة خلق القرآن ، لم تعد أكثر من تاريخ لحركة الكر والفر في القرون الأولى للإسلام ، التي أفرزها الجدل الفكري مع التيارات المناوئة للإسلام ، لاسيما تلك التيارات التي حركها الغبن والكيد السياسي على الفاتح المسلم ، فأعملت الحيلة والمكر الفكري لتفكيك مسلماته ، وزعزعة ثوابته العقدية بإشاعة بعض الفلسفات الفارسية القديمة ، أو الذي حدث بطريق عفوي ، أوجبه التمازج الواسع مع ثقافات وديانات سابقة اكتسحت ديارها الفتوحات الإسلامية المتوالية وعلى الخصوص بلاد فارس ، والتي جاءت متسارعة وعلى الرغم من إن الدعوة والتعليم كانت مواكبة للفتوح إلا إنها لم تستوعب بطبيعة الحال التمدد الكبير لمسلمة الفتوح فظلت كثير من الوثنيات عالقة في نفوس المعتنقين الجدد ، أو نتيجة للتهوك الكبير على التراث اليوناني عبر النقل والترجمة، الذي لم يميز بين الغث والثمين في علوم اليونان ، فنقل الفلسفات اليونانية الوثنية في الإلهيات ...

يحاول البحث أن يثبت أن المسألة برمتها ما زالت حاضرة بكل تفاصيلها في كثير من كتابات الفكر المعاصر ، يبقى الفرق فقط في المنطلقات ، فالمعتزلة الأوائل داخلهم ما أوجب القول عندهم بخلق القرآن من شبه نتيجة مناظراتهم التيارات المناوئة للإسلام ، وهم في ذلك واقفون موقف المدافع عن الإسلام الذَّائِدونَ عن حوضه في بعض الأحيان، وإن خالطها كثيرا عند المتأخرين إتباع للهوى والتعصب الأعمى ، فحين أن العلمانية المعاصرة في دراساتها للقرآن انطلقت من نظرية الاعتزال في خلق القرآن، وتخريجات الأشاعرة في مذهبها التوفيقي التلفيقي في قضية كلام الله ، لتمرر مشروع نزع القداسة عن القرآن الكريم ، وجعله كتاب يعكس فقط واقع الدعوة والرسالة في المجتمعات الأولى التي نشأت فيها ، والتطورات التي لحقت بها ، فهو ليس بالضرورة من عند الله ، مع إعمال مناهج النقد الغربية الحديثة في الفيلولوجي (اللغوي) والايبيستيمولوجي



(المعرفي) على القرآن الكريم ، خرجوا بما تواضعوا عليه بـ " تاريخانية القرآن " بمعنى أنه عمل بشري أفرزته وقائع التاريخ ، وغير خافٍ أنه لا يلتقي في النهاية مع مقولة الاعتزال في خلق القرآن فحسب ، بل تمثل فكرة الاعتزال نقطة الانطلاق ، وفي نفس الوقت المبرر الكاف لتمرير المشروع برمته في أذهان الأجيال اللاحقة بتقمص أفكار من التراث أو الإرث الإسلامي . من هنا كان مشروع البحث ومن هنا كانت أهميته.

وفي البحث بيان لأثر هذا الانحراف تجاه كلام الله وأبان عن عمق فهم سلفنا الصالح في التحذير من هذه البدعة وأنها تعود على أصل الدين بالهدم ، بل على كل الشريعة بالفساد والإبطال ،وتمثلت آثاره في القدح في الذات الإلهية وفي التشكيك في القرآن وصحته وإعجازه وتشريعاته ،مما هيئ أرضية خصبة لدعاة الإلحاد والزندقة في عالمنا العربي للنيل من الإسلام وأصوله ومصادره ، فالبحث رسالة إلى كل المتهاونين والمهونين من شأن هذه الانحرافات وليبين بجلاء عدم صحة اندثار البدع القديمة وأن كل بدعة لها من يروج لها بحسب أهدافه ومنطلقاته .

هيئة التحرير

العـــطبري





مقدمة المؤلف

الحمدلله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين ، وعلى آله وأصحابه ومن اهتدى بهداه إلى يوم الدين أما بعد:

فإنه لاشك أن كتاب الله عز وجل هو المصدر الأول للتشريع في العقيدة والشريعة، وهذا أمر مجمع عليه عند كل مسلم ، وهو من المسلمات التي لا يدخلها الشك عند المسلمين، ولا يستطيع أي عدو للإسلام والمسلمين أن ينال منه؛ لتجذره في عقيدة كل مسلم ،

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَمَا ٱخۡتَلَفۡتُمۡ فِيهِ مِن شَيۡءٖ فَحُكۡمُهُۥٓ إِلَى ٱللَّهِۚ ﴾[الشورى ١٠] قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَإِن تَنَٰزَعۡتُمۡ فِي شَيۡءٖ فَرُدُّوهُ إِلَى ٱللَّهِ وَٱلرَّسُولِ ﴾[النساء: ٥٩] ، وهو جزء من إعجاز هذا الدين ، في كل جوانب الإعجاز التشريعية والبلاغية وغيرها ،وقد حاول الأعداء النيل من القرآن لعظم أثره في حفظ دين الناس وثباتهم عليه فلم يستطيعوا النيل منه مباشرة فعمدوا إلى أساليب وألاعيب قد ينخدع بها الجهال وحتى بعض من أوتوا نصيبا من العلم الذين اتبعوا أهواءهم وقل تعظيمهم للوحي المنزل من عند رب العالمين، وكان من هذه الدسائس التي ظهرت في القرون الأولى- لإضعاف هيبة النص القرآني في قلوب المسلمين-بدعة ما يسمى بـ(خلق القرآن) ، وأنه ليس كلام الله بل مخلوق من المخلوقات مما رتبوا عليه إضعاف قداسته وهيبته في النفوس ،وبهذا الأمر مع غيره من المكائد استطاعوا ان يفتنوا بعض الفئام من المسلمين لتجاوز النصوص القرآنية التي كانت حجر عثرة أمام مخططات أعداء الإسلام ،ولما انتشر القول بخلق القرآن عند بعض المسلمين ظهرت له آثار وخيمة قديمة وحديثة أضرت كثيراً بالمسلمين وبعقيدتهم ؛حتى وصل الضرر إلى النيل من القرآن وقداسته صراحة ،والقول بأنه نص مثل غيره من النصوص يقبل النقد والتعديل -نعوذ بالله من الكفر المستبين -؛ولهذا كان هذا البحث حول مآلات القول بخلق القرآن وآثره على عقيدة الأمة في القديم والحديث بشكل مختصر

وأسال الله التوفيق والسداد والإعانة إنه ولي ذلك والقادر عليه .



أن من أعظم الواجبات وأجل القربات هو الدفاع عن كلام الله عز وجل المقدس المنزل على نبيه الكريم صلى الله عليه وسلم ، وبيان كيد الأعداء وفضح مخططاتهم التي قد تخفى على كثير من المسلمين .



أهمية الموضوع

تظهر أهمية هذا الموضوع من خلال الأمور التالية :

أولاً: أن القرآن مصدر التشريع لهذه الأمة، والقدح فيه والتشكيك في قداسته إخلال بهذا الأصل على وجه الخصوص وبالشريعة على وجه العموم مما يعود على غالب أحكامها بالإبطال؛ بل على أصولها ومحكماتها وكلياتها، يقول شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله " والاختلاف العظيم هو الاختلاف في تنزيله ،وهذا الاختلاف بين المؤمنين والكافرين ،فإن المؤمنين يؤمنون بما أنزل الله ، والكافرين كفروا بالكتاب وبما أرسل الله به رسله فسوف يعلمون ،فالمؤمنون بجنس الكتاب والرسل من المسلمين واليهود والنصارى والصابئين يؤمنون بذلك ، والكافرون بجنس الكتاب والرسل من المشركين والمجوس والصابئين يكفرون بذلك، وذلك أن الله أرسل الرسل إلى الناس لتبلغهم كلام الله الذي أنزله إليهم ،فمن آمن بالرسل ؛آمن بما بلغوه عن الله ، ومن كذب بالرسل ، كذب بذلك ،فالإيمان بكلام الله داخل في الإيمان برسالة الله إلى عباده ، والكفر بذلك هو الكفر بهذا فتدبر هذا الأصل فإنه فرقان الاشتباه ، ولهذا كان من يكفر بالرسل تارة يكفر بأن الله له كلام أنزله على بشر ، كما أنه قد يكفر برب العالمين مثل فرعون وقومه .. "أ.هـ [١]

ثانياً: أن بعض المفكرين والمنتسبين للإسلام المعاصرين يهونون من شأن هذه البدعة، ويزعمون أن الحديث عنها مضيعة للوقت، وإشعال للفتن بين المسلمين، وإشغال لهم بغير طائل، والبحث يبين عظم وخطر هذه البدعة وأثرها على الأمة في القديم والحديث ،قال الإمام أحمد:" إذا زعموا أن القرآن مخلوق فقد زعموا أن أسماء الله مخلوقة وأن علم الله مخلوق ولكن الناس يتهاونون بهذا ويقولون إنما يقولون القرآن مخلوق ويتهاونون به ويظنون أنه هين ولا يدرون ما فيه وهو الكفر "أ.هـ [٢]. ،وقال الإمام وكيع :"لا تستخفوا بقولهم (القرآن مخلوق) فإنه من شر أقوالهم وإنما يذهبون إلى التعطيل "أ.هـ[٣]

ثالثاً: بيان عظم فقه السلف في التحذير من هذه الفتنة العظيمة، وصبرهم على ما لقوا من الأذى في سبيل إنكارها، والتحذير منها، وما تخوف منه السلف عاصره الخلف ولمسوه وقرأوه بأعينهم في كتابات تسطر في كتب ومجلات تنسب إلى العلم والفكر ،وصدق شيخ الإسلام حين يقول "ولكن السلف والأئمة أعلم بالإسلام وحقائقه ، فإن كثيراً من الناس قد لا يفهم تغليظهم في ذم المقالة ، حتى يتدبرها ويرزق نور الهدى، فلما اطلع السلف على سر القول نفروا منه "أهـ[٤]

رابعاً: أن من أعظم الواجبات وأجل القربات هو الدفاع عن كلام الله عز وجل المقدس المنزل على نبيه الكريم صلى الله عليه وسلم ، وبيان كيد الأعداء وفضح مخططاتهم التي قد تخفى على كثير من المسلمين .

خامساً: بيان غلط من ينسب بدعة القول بخلق القرآن إلى عقيدة المسلمين وأنه من تراثهم ، والبحث يبين أنها عقيدة فاسدة دخيلة من قبل الأديان المحرفة، ولهذا كانت آثارها سيئة ومآلاتها خطيرة فالقول بخلق القرآن جمع سوءات كثيرة من حيث فساد نفس البدعة وفساد مصدرها وفساد ما تؤول إليه .



مدخل : نشأة القول بخلق القرآن.

المعروف في كتب السنة والاعتقاد عند أهل السنة أن أول من قال ببدعة القول بخلق القرآن هو الجعد بن درهم ،يقول الإمام الهروي[٥] " وأما فتنة إنكار الكلام لله عز وجل ؛فأول من زرعها جعد بن درهم ، فلما ظهر جعد؛ قال الزهري –وهو أستاذ أئمة الإسلام زمانئذ-"ليس الجعدي من أمة محمد صلى الله عليه وسلم """أ.هـ[٦] ،فالزهري هو أول من عرف عنه إسناد هذه البدعة إلى الجعد ، ونقل هذا الرأي كذلك الدارمي حيث قال : "وكان أول من أظهر شيئاً منه بعد كفار قريش :الجعد بن درهم بالبصرة وجهم بخراسان.. "أهـ[٧].

وأسند البخاري رحمه الله قصة قتله على يد خالد بن عبدالله القسري وأن سبب قتله هو نفيه لصفة الكلام عن الله عز وجل ، ونقل الأئمة في كتب الاعتقاد هذه القصة مسندة أيضاً.[٨] ونقل هذا المؤرخون ،كابن الأثير ، وابن كثير ، والذهبي ، وابن عساكر والمحققون من أهل العلم كشيخ الإسلام ابن تيميةوابن القيم رحم الله الجميع[٩] .

ولكن السؤال : من أين أخذ الجعد بن درهم هذه العقيدة؟

ذكر شيخ الإسلام ابن تيمية في عدة مواضع[١٠]من كتبه أنه أخذها من بيان بن سمعان[١١] وأخذها بيان عن طالوت [١٢]إبن أخت لبيد بن الأعصم الذي سحر النبي صلى الله عليه وسلم وطالوت أخذها من لبيد[١٣]وهو من اليهود .

وممن أشار إلى هذا السند وأكده ابن الأثير وابن عساكر والصفدي وزادوا في نقلهم عن لبيد اليهودي الذي سحر النبي صلى الله عليه وسلم أنه "كان يقول بخلق التوراة "[١٤]

وقد نقل السلف كذلك نصوصاً عن رؤوس أهل البدع القائلين بخلق القرآن كبشر المريسي أنهم تأثروا باليهود ، فقد جاء عن الإمام وكيع أنه قال : "على المريسي لعنة الله ، يهودي هو أو نصراني ،فقال له رجل :كان أبوه أو جده يهودياً"أ.هـ[١٥]

ويذهب شيخ الإسلام ابن تيمية إلى أبعد من هذه وهو تأثر الجعد بالفلاسفة الوثنيين في منطقة حران لأن بعض المؤرخين أشار إلى سكناه في حران[١٦] أخذ مقالته في خلق القرآن عن صابئة فلاسفة حران الذين يقولون: إنه ليس للرب إلا صفات سلبية أو إضافية أو مركبة منهما..

يقول شيخ الإسلام حول هذا التأثر: " ولكن لما ابتدعت الجهمية القول بنفى الصفات في آخر الدولة الأموية ،ويقال إن أول من ابتدع ذلك هو الجعد بن درهم معلم مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية وكان هذا الجعد من حران وكان فيها أئمة الصابئة والفلاسفة"أهـ.[١٧]

وفي كلام السلف إشارات غير صريحة لمثل هذا المعنى فقد قال إسحاق بن عبد الرحمن : "بشر المريسي يقول بقول صنف من الزنادقة سيماهم كذا وكذا "أهـ[١٨]

هل كان مقتل الجعد بن درهم تصفية سياسية ؟

عمل بعض الكتاب على إعطاء مقتل الجعد بن درهم من قبل الأمويين تفسيرا سياسيا ، إذ لم يعرف في الأمراء إذ ذاك غيرة عقدية تدعوهم لتتبع أهل البدع وتصفيتهم سيما خالد القسري الذي رمي بحسب زعمهم بالنصب والعداء لعلي رضي الله عنه ..

الأمر الأول : أن من أخذ هذا الموقف عن خالد القسري إنما اعتمد على أحكام صاحب كتاب العقد الفريد والأغاني وكلاهما من الشيعة لذا قال ابن كثير في التاريخ (٢١/١٠): (والذي يظهر أن هذا لا يصح عنه، فإنه كان قائماً في إطفاء الضلال والبدع كما قدمنا من قتله للجعد بن درهم وغيره من أهل الإلحاد وقد نسب إليه صاحب العقد أشياء لا تصح، لأن صاحب العقد كان فيه تشيع شنيع ومغالاة لأهل البيت)

وقال عنه الذهبي (٢٥/١٠): (وكان جواداً ممدحاً معظماً عالي الرتبة من نبلاء الرجال، لكنه فيه نصب معروف...) وعلل ذلك ابن الأثير : (قيل كان يفعل ذلك نفيا للتهمة وتقرباً إلى القوم وقال: وكان خالد يصل الهاشميين ويبرهم)

فهذه أقوال أئمة السنة في التاريخ يعدلون في وصفه ... ومما يقوي هذا القول أن خالدا ثبت عنه أنه قتل بيان بن سمعان من الغلاة القائلين بألوهية علي بن أبي طالب رضي الله عنه (الملل والنحل ١٥٢/١، ١٥١)

الأمر الثاني : أن الروايات التاريخية تثبت أن المبادرة في قتل الجعد كانت من هشام بن عبد الملك بتوجيه من ميمون بن مهران ، وقد كان هشام معروفا عنه شدته على أهل البدع فقد قتل غيلان الدمشقي الذي أظهر القول بنفي القدر في أيام عمر بن عبد العزيز، فأحضره عمر، واستتابه، فتاب. ثم عاد للكلام فيه أيام هشام، فأحضره من ناصرة ثم أحضر له الأوزاعي لمناظرته، فأفتى الأوزاعي بقتله، فأمر به فقطعت يداه ورجلاه، ثم أمر به فصلب. كما إصدار أمراً لواليه بخراسان نصر بن سيار بطلب الجهم بن صفوان تلميذ الجعد بن درهم وقتله (كما عند أبي حاتم)، ولكن هشاما توفي سنة (١٢٦هـ) ولم يدرك قتلة الجهم سنة (١٢٨هـ).فهذه ثلاث مناقب لهشام تظهر شدته على أهل البدع

الأمر الثالث : أن الجعد بن درهم لم يكن يمثل أي تهديد للنظام ، ولم تذكر عنه أي مطامع شخصية في السلطة ولم يعرف أنه طلبها لغيره، فهو لم يكن له ثقل سياسي معروف ، فقد كان من الموالي والعمل السياسي آنذاك بيد العرب فهم الولاة وهم القادة وهم أهل الحل والعقد والرأي والمشورة، ، ولم يكن للموالي دور سياسي إلا في عهد العباسيين ولذلك فإن هذه الدعوى أوهن من بيت العنكبوت. والحقيقة أن قتل الجعد كان لزندقته

الأمر الرابع : أن الانحراف لم يظهر في أمراء بني أمية إلا في اثنين من الأمراء الأول: « يزيد الثاني » ١٢٦هـ والذي يلقب بيزيد الناقص وقد تولى الخلافة سنة ١٢٦هـ وكان قدرياً حتى أنه ولى على العراق منصور بن جمهور وكان يدين بمذهب الغيلانية القدرية لكن خلافة يزيد لم تزد على ستة أشهر. والثاني : مروان بن محمد الملقب بمروان الحمار، وكان آخر خلفاء بني أمية وتولى الخلافة (١٢٧هـ - ١٣٢هـ) وقد تعلم من الجعد ابن درهم مذهبه في القول بخلق القرآن، والقدر وغير ذلك. وكان يسمى بمروان الجعدي.

راجع : مقالة التعطيل والجعد بن درهم للدكتور محمد خليفة التميمي .

وأشار كذلك الأشعري في المقالات لمثل هذا المعنى وأنه مأخوذ عن الفلاسفة حيث قال : "وقالوا –أي المعتزلة-:إن الله جل ثناؤه وتقدست أسماؤه لا صفات له ، وإنه لا علم له ، ولا قدرة له ، ولا حياة له،ولا سمع له ، ولا بصر له ،ولا عزله ، ولا جلال له ، ولا كبرياء له ،وكذلك قالوا في سائر صفات الله عز وجل التي يوصف بها لنفسه، وهذا قول أخذوه عن

إخوانهم من المتفلسفة الذين يزعمون أن للعالم صانعاً لم يزل ،ليس بعالم ولا قادر ولا حي ولا سميع ولا بصير ....(إلى أن قال) :غير أن هؤلاء الذين وصفنا قولهم من المعتزلة في الصفات لم يستطيعوا أن يظهروا من ذلك ما كانت الفلاسفة تظهره ، فأظهروا معناه بنفيهم أن يكون للباريء علم وقدرة وحياة وسمع وبصر ، ولولا الخوف لأظهروا ما كانت الفلاسفة تظهره من ذلك ؛ولأفصحوا به ، غير أن خوف السيف يمنعهم من إظهار ذلك "أ.هـ[١٩]؛بل إن الأشعري نص على أن بعض أئمة الاعتزال كأبي الهذيل العلاف[٢٠] أخذ هذا الكلام في الصفات متأثراً بأرسطو طاليس[٢١] الفيلسوف المشهور .

القول بخلق القرآن وصلته باليهود

ولكن يبقى السؤال الذي أثاره بعض الباحثين[٢٢] أن المشهور عن اليهود أنهم مشبهة وليسوا نفاة للصفات ، وهذه القضية التي تثار للتشكيك في نقل شيخ الإسلام وغيره من المحققين من المؤرخين كابن الأثير والذهبي وابن كثير في أن أصل هذه المقولة من اليهود ،ويمكن الجواب عنها بما يلي :

أن هذا الرأي تبناه وقال به بعض الفلاسفة اليهود الذين خالفوا أقوال الأحبار المتمسكين بنصوص التوراة، وبعد البحث والتقصي تبين لي-والله أعلم-أن ممن كان له أثر كبير الفيلسوف اليهودي الذي عاش في الإسكندرية (فيلون)[٢٣] ،ويعتبر من رواد الفلسفة الأفلاطونية الحديثة[٢٤] ؛وإن كان المؤسس الحقيقي لها (أفلوطين)[٢٥] وهو أيضاً ممن تأثر بأقوال (فيلون)،[٢٦] وملخص ما يعرف عن فيلون أنه حاول المزج بين المعتقدات اليهودية والفلسفة اليونانية وخرج بآراء تخالف من سبقه من الفلاسفة اليونان، وأثرت على من بعده كالفيلسوف المشهور (أفلوطين).

وقد تأثر هذا الفيلسوف اليهودي المتدين بالفلسفة اليونانية لأنها كانت فتنة عصرهم وغزت العقول في ذلك العصر ،يقول صاحب قصة الحضارة :"ولكنه افتتن بالفلسفة اليونانية ،فجعل هدفه في الحياة أن يوفق بين الكتاب المقدس وعادات اليهود من جهة ، والآراء اليونانية وبخاصة فلسفة أفلاطون" أقدس القديسين" من جهة أخرى "أ.هـ[٢٧]

وقد ذهب في التأثر بالفلسفة ومحاولة التوفيق بينها وبين دينه ومعتقده إلى القول بأن كل الأفكار اليهودية توجد في الفلسفة اليونانية، وحاول أن يفسر النصوص الدينية تفسيراً رمزياً ،[٢٨] وكان من أبرز معتقداته بأن يصف الله بالسلوب كما هي عادة أهل الكلام الذين أخذوها عن هؤلاء الفلاسفة ،وكان ينفي عن الله جميع الصفات ولا يبقي إلا صفة الوجود فقط، وكان ينعته بالموجود بلا كيف ولا صفة ، ونفس كلام فيلون هو كلام الجهمية والمعتزلة والتطابق واضح .

وثمة أمر آخر يبين التطابق بشكل أكبر

الأفلاطونية الحديثة

(٢٥٠ق.م حتى ٥٥٠م)

تُنسب إلى الفيلسوف اليوناني أفلاطون لأنها في جملتها أُميَل إلى الأخذ عن مذهب أفلاطون والنزوع إلى فلسفته خاصة خيالاته في عالم المثل، لكن خلطتها بالإلهام الشرقي. فهي بشكل عام خليط من الأفكار والفلسفات والمعتقدات الوثنية واليهودية والنصرانية والأساطير وغيرها، إلا أن ما جاء به أفلوطين من أفكار وآراء حول عملية الفيض أو الصدور عن الله تمثل الإضافة الخاصة بأفلوطين. إذ يُعدُّ أفلوطين (ولد سنة٢٠٥ م في مدينة" ليقوبوليس " مدينة أسيوط حاليًا) هو المؤسس الحقيقي للمدرسة الأفلاطونية الحديثة، ويعتبر أهم مجدد لبنائها وأكبر حامل للوائها، ويستوحي أفلوطين مبادئ فلسفته أساسًا من أفلاطون، لذلك سميت فلسفته بـ"الأفلاطونية المحدثة" وبشكل خاص يطور أفلوطين بعض الأفكار الأساسية التي وردت في بعض المحاورات الأفلاطونية؛ كي يكوِّن تصورًا خاصًا به للوجود والعالم والمنزلة الإنسان.

أركان هذه الفلسفة هي ثلاثة اقانيم، لكن لكل من هذه الاقانيم خصوصيته، الإله الواحد أو الإله الأول الذي هو ساكن، ومنه يصدر العقل الكلي أو اللوغوس الذي يحتوي على مُثل الأشياء لفلسفة أفلاطون ومن العقل الكلي تصدر النفس الكلية ومنها تخرج النفوس الجزئية بشكل هيولي (مادي) .

وقد راقت فكرة الأقانيم الثلاثة للاهوتيين المسيحيين فأخذوا بها ، يقول (دين انج) في كتابه الفريد عن الأفلاطونية عن هذا الموضوع حيث يقول: " ان المسيحية مُدينَ لأفلوطين باكتسابها التركيبة اللاهوتية في موضوع التثليث منه". ويردف قائلاً: " إن كل الأفكار اللاهوتية المسيحية ما هي الا تجسيد لأفكار أفلوطين ، وان فكرة التثليث هي من إنتاجه الفكري لوحده تبناه اللاهوتيون المسيحيون"... فإذن العلاقة بين المسيحية والأفلاطونية علاقة تأثير وتأثر كما أثرت الأفلاطونية الجديدة في تفكير كثير من الفلاسفة المسلمين أمثال ابن سينا والفارابي وغيرهم، وأخذوا عنها نظرية الفيض الإلهي، التي تدَّعي أن العالم يجيء صدورًا عن الله في صورة فيض، فمرتبة تفيض عن مرتبة ... وهكذا حتى تصل إلى أدنى المراتب. وبها فسروا ظاهرة الوحي بالقوة المتخيلة " إذا بلغت قوة الإنسان المتخيلة نهاية الكمال أن يقبل في يقظته عن العقل الفعال الجزئيات الحاضرة والمستقبلة أو محاكياتها من المحسوسات ، ويقبل محاكيات المعقولات المفارقة وسائر الموجودات الشريفة ويراها ، فيكون له بما قبله من المعقولات نبوة بالأشياء الألهية " وهذا عبارة الفارابي..... وهي الفكرة التي طرب لها كثيرا حامد أبو زيد في " مفهوم النص " وبناء عليها ترهاته ...

وأثَّرت الأفلاطونية الجديدة كذلك في التصوف الإسلامي، وخاصة في المتصوفين المتأثرين بالفلسفة، ثم فشا تأثيرها في طرق التصوف، وخاصة فيما يتعلق بعملية التطهير أو التزكية للوصول إلى المعرفة الكاملة أو الإيمان الكامل، وهو سعي الإنسان جاهدًا للوصول إلى المصدر الذي صدر عنه والفناء فيه، وما يحتاج إليه ذلك من مجاهدة شديدة الصلابة لإماتة نوازع الجسد المفطور عليها.

وهو أن هناك نظرية تسمى نظرية الوسائط وهي تسمى عنده (فكرة الكلمة)،وتسمى (نظرية اللوغوس).[٢٩] باليونانية ، وهي فكرة عند اليونان وتطورت عند اليهود كما قررها فيلون وعند النصارى ، وهي التي بنى عليها أهل الكلام قولهم بخلق القرآن سواء علىمذهب المعتزلة أو حتى على مذهب الأشاعرة بالقول بالكلام النفسي -كما

سوف نبينه إن شاء الله- ،ويرى الدكتور عبد الرحمن بدوي أن هذه النظرية أخذها فيلون عن اليهود وعن اليونان وهو الذي أثر على المسيحية بهذه الفكرة ، ويقول الدكتور بدوي : "وأيا ما كان الرأي فإنه يشاهد أن اليهودية في كتاباتها المقدسة كان لها أثر كبير ،في تفكير فيلون من حيث نظرية اللوغوس ،ولكن الأثر الحقيقي الأكبر في هذه الفكرة عند فيلون هو الفلسفة اليونانية "أ.هـ[٣٠]، وهذا يؤكد ما قرره الأئمة وشيخ الإسلام أن هذه العقيدة مأخوذة عن اليهود المتأثرين بكلام الفلاسفة اليونانيين.

فما هي فكرة الكلمة ؟

هي فكرة مزيج بين القول بأن صفة الكلام من خلق الله وبين القول بوحدة الوجود ،فالفيلسوف اليهودي فيلون يرى أن هناك وسائط بين الله وبين خلقه وهي هذه الكلمة ويسميها بالقوى الإلهية ، وهذه الكلمة أو اللوغوس يتناقض في وصفها فمرة ينعتها بأنها ليست أزلية كالله كما أنه ليس فانيا كالمخلوقات ، ويرى أن البدء كان من الله وتارة يصف اللوغوس بأنه صفة من صفات الله وهو العلم وعليه فهي جانب من جوانب الله وشيء باطن فيه ، ومرة يقرر أنه صدر صدوراً خارجياً عن الله بمعنى أنه ليس صفة له، وهوشيء قد صدر وانفصل عنه،وهذا حقيقة مذهب الجهمية والمعتزلة في كلام الله.

ولعلي أسوق كلاماً لبدوي نفيساً يبين حقيقة النظرية ،وكيف أنها تتطابق مع مذهب الجهمية والمعتزلة والأشاعرة وأن أصول فكرتهم بالقول بخلق القرآن أو بالكلام النفسي مأخوذ عن اليهود واليونان ، وينقل الدكتور كلام من أراد أن يرفع التناقض الذي وقع فيه فيلون حول نظرية الكلمة ،وجعلها مرة منفصلة مخلوقة ومرة صفة من صفاته فيقول:"فأما أصحاب الرأي الأول فيرفعون هذا التناقض بأن يفرقوا بين الكلمة النفسية وبين الكلمة الخارجية ، ويهيبون هنا بتفرقة تجدها عند فيلون فيما يتصل بالإنسان ، ففيلون يذكر أن الكلام عند الإنسان ينقسم إلى قسمين : كلام نفسي وهو الذي يكون عبارة عن تصورات ذهنية ، لا يعبر عنها بالخارج بأصوات ، وكلام خارجي يعبر عنه في الخارج باللفظ أو الصوت ، وتبعاً لأصحاب هذا الرأي سيكون كلام الله منقسماً إلى هذين القسمين : إلى كلام نفسي وهو اللوغوس بحسبانه العلم كصفة من صفات الله ، وإلى كلام خارجي هو اللوغوس بوصفه الصورة المعقولة التي هي نموذج الأشياء"أ.هـ[٣١]

وبهذا النقل يتبين تأثير الفلسفة اليونانية على الديانة اليهودية التي اعتنق منظروها كثيراً من انحرافاتها وفسروا به نصوص التوراة واعتقاداتهم في كلام الله عز وجل .

وختاماً أنقل لك نصاً صريحاً عن هذا الفيلسوف (فيلون) يقرر نفس عقيدة الجعد والجهمية والمعتزلة القائلين بخلق القرآن وأن مصدرها من فلاسفة اليهود المتأثرين بالفلسفة اليونانية حيث يقول-حاكياً قصة تكليم الله موسى على طور سيناء :"وفي

حــران

مدينة قديمة في بلاد ما بين النهرين . تقع حاليا في تركيا. اشتهرت حران قديماً بسبب عاملين: أوّلهما وقوعها على طريق تجاري هام يصل بين آسيا الوسطى وبلاد الشام، وثانيهما كونها مثلت مركزاً دينياً ارتبط بعبادة إله القمر (سين) الذي كان الآشوريون يقدسونه فيقدمون له النذور والهدايا.

كان لموقع حران التجاري قبل الميلاد أهمية كبرى في تنوع سكانها فلقد استوطنها مكدونيون جاءوا مع الاسكندر المكدوني، وقد أطلقوا على آلهة حران أسماء يونانية، كما استقر فيها سوريون وفرس وأرمن وعرب.. وبقيت هذه المدينة محافظة على وثنيتها حتى بعد انتشار المسيحية.

وفي عصر الخليفة عمر بن الخطاب، استسلمت حران للقائد العربي عياض بن غنم عام ١٩هـ/٦٣٩م وكانت تعد آنذاك حاضرة بلاد مضر العربية

بقيت حران خلال الحكم الأموي تنعم إجمالاً بهدوء نسبي تمارس أعمالها التجارية وتتابع معتقداتها الدينية التي كانت مزيجاً من الديانة البابلية القديمة واليونانية والأفلاطونية الحديثة. وجميع هذه المعتقدات ذات طابع وثني بالإضافه إلى الصابئة الذين إحتالو ا لحقن دمائهم على المأمون الخليفة العباسي بأية الصابئين في قصة مشهورة.

وفي أواخر العصر الأموي انتقلت إليها عاصمة الدولة، إذ جعلها مروان الثاني بن محمد مقراً لإقامته ونقل إليها دواوين الدولة وإداراتها... ليكون على مقربة من خصومه العلويين والعباسيين

كانت اللغة السائدة في حران اللغة السريانية وهي لغة سكانها الأصليين، وكان علماؤها يتقنون إلى جانب لغتهم اللغة اليونانية ويتمثلون الحضارة الاغريقية، هذا بالإضافة إلى إتقانهم للغة العربية، لغة الدولة الرسمية، لذا كان من السهل على علمائها ومثقفيها أن ينقلوا إلى اللغة العربية أمهات الكتب العلمية والثقافية سواء منها اليونانية أو السريانية. وقد شجعهم على ذلك ما أغدقه عليهم بعض خلفاء بني العباس من أموال وهبات، وما أظهروه نحوهم من احترام وتقدير. وبرز في مقدمة هؤلاء العلماء ثابت بن قرة مترجم علوم اليونان وأولاده و محمد البتاني عالم الفلك المشهور ... لكن أفضل من جادت به حران على الإطلاق في عصور الإسلام شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى فإنه حراني الأصل.

بتصرف كبير عن مقالة إلكترونية :حرّان المدينة المنسية - عبد الرحمن بدر الدين

ذلك الوقت ،أجرى الله تعالى معجزة مباركة فأمر بخلق صوت غير مرئي في الهواء ، وهذا الصوت كان صوتاً ناطقاً ومسموعاً.."[٢٢]

وهو عين كلام الجهمية والمعتزلة الذين نقل من كتب الفرق أقوالهم وعقائدهم .[٢٣]

وقارن هذا الكلام عن هذا الفيلسوف اليهودي حول كلام الله بما نقله شيخ الإسلام عن بعض أرباب المذهب الأشعري حيث يقول -رحمه الله – عن اعتقادهم في القرآن:"إنه معنى قائم بذات الله فقط ،وأن الحروف ليست من كلام الله ، بل خلقها الله في الهواء أو صنفها جبريل أو محمد... "أ.هـ[٢٤]

بل قرر صاحب كتاب "فلسفة الكلام" بأن هذه العقيدة ؛وهي القول بأن كلام الله مخلوق هي عقيدة سائر اليهود الآن [٢٥].

ولعل السر في ذلك والله أعلم كردة فعل على الافتراءات والتشبيه والتجسيم المكذوبة على الله في التوراة كما أشار بعض نقاد التوراة من اليهود ،وقام بهذه المهمة فلاسفتهم المتأثرون بالفلسفة اليونانية كما ذكرنا سابقاً.[٢٦]



حقيقة القول بخلق القرآن ومن قال به

المشهور أن القول بخلق القرآن هو قول الجهمية والمعتزلة[٣٧] وتأثر بهم فيما بعد متأخروا الشيعة والخوراج [٣٨]، وبسط الكلام حول هذه القضية ليس الهدف من هذا البحث المختصر لأنه معلوم ومشهور عند كل من له عناية بعلم العقيدة والفرق الإسلامية ،ولكن الذي نريد أن نجليه ونوضحه هنا أن مذهب الأشاعرة والماتريدية في كلام الله أنه عبارة عن كلام الله وكلام الله على الحقيقة المعنى النفسي ،وأن الذي بين أيدينا وبين الدفتين مخلوق وهو ليس كلامٍ الله حقيقة ،و عند التحقيق لا نجد فرقاً جوهريا مع المعتزلة في القول بخلق القرآن، ومر معنا الخلاف في أصولها اليونانية اليهودية ،وأنها كلها تنزع القداسة عن كلام الله المكتوب في المصاحف .

ولهذا يقرر شيخ الإسلام أن الأشعري ينص على أن كلام الله العربي الذي بين أيدينا مخلوق ،ونص عبارته :"ولكن المشهور عنه –أي الأشعري-أن الكلام العربي مخلوق، ولا يطلق عليه بأنه كلام الله "أ.هـ. [٣٩]بل ينص شيخ الإسلام على عدم الفرق بين قول المعتزلة والجهمية وبين قول الأشاعرة والكلابية حيث يقول :" فإن هذا القرآن العربي لا بد له من متكلم تكلم به أولاً قبل أن يصل إلينا، وهذا القول يوافق قول المعتزلة ونحوهم في إثبات خلق القرآن العربي، وكذلك التوراة العبرية، ويفارقه من وجهين: أحدهما أن أولئك يقولون أن المخلوق كلام الله وهم يقولون إنه ليس كلام الله لكن يسمى كلام الله مجازاً هذا قول أئمتهم وجمهورهم، وقال طائفة من متأخريهم: بل لفظ الكلام يقال على هذا وهذا بالاشتراك اللفظي، لكن لفظ هذا الكلام ينقض أصلهم في إبطال قيام الكلام بغير المتكلم به، ومع هذا لا يقولون أن المخلوق كلام الله حقيقة كما يقوله المعتزلة مع قولهم أنه كلامٍ حقيقة، بل يجعلون القرآن العربي كلاما لغير الله وهو كلام حقيقة، وهذا شر من قول المعتزلة وهذا حقيقة قول الجهمية، ومن هذا الوجه نقول: المعتزلة أقرب، وقول الآخرين هو قول الجهمية المحضة، لكن المعتزلة في المعنى موافقون لهؤلاء وإنما ينازعونهم في اللفظ، الثاني أن هؤلاء يقولون: لله كلام هو معنى قديم قائم بذاته، و(الخلقية) [٤٠] يقولون لا يقوم بذاته كلام، ومن هذا الوجه الكلابية خير من (الخلقية) في الظاهر، لكن جمهور الناس يقولون إن أصحاب هذا القول عند التحقيق لم يثبتوا كلاماً له حقيقة غير المخلوق، فإنهم يقولون إنه معنى واحد هو الأمر والنهي والخبر، إن عبر عنه بالعربية كان قرآناً، وإن عبر عنه بالعبرية كان توراة، وإن عبر عنه بالسريانية كان إنجيلاً، ومنهم من قال هو خمس معان."أ.هـ[٤١]

وحتى لا يكون الكلام بغير برهان ولا دليل أسوق بعض كلام أئمة الأشاعرة والماتريدية في القديم والحديث يؤكد ما قررناه سابقا عنهم ، وذلك بتصريحهم بأن القرآن الموجود



الآن في أيدينا مخلوق ،وأن القول بأن كلام الله نفسي وأن الموجود عبارة عن كلام الله قضية مشكلة ومحيرة بين أوساط الأشاعرة.

-يقول إمام الحرمين أبو المعالي الجويني: "فإن معنى قولهم-يعني المعتزلة -(هذه العبارات كلام الله)أنها خَلْقُه ،ونحن لا ننكر أنها خلق الله .."أ.هـ(٤٢).

-ويقول الرازي :"واعلم إن التحقيق أن لا نزاع بيننا وبينهم في كونه متكلما بالمعنى الذي ذكروه "(٤٣) ،قال شيخ الإسلام معقباً: "الوجه الثالث:أن الرجل قد أقر أنه لا نزاع بينهم وبين المعتزلة من جهة المعنى في خلق الكلام بالمعنى الذي يقوله المعتزلة ، وإنما النزاع لفظي حيث إن المعتزلة سمت ذلك المخلوق كلام الله ،وهم لم يسموه كلام الله "أهـ(٤٤)،- يقول أبو المعين النسفي :"فأسمعه جبريل بالصوت والحروف فخلق صوتاً فسمعه بذلك الصوت والحروف .."أهـ(٤٥)-يقول الباجوري :"واعلم إن كلام الله تعالى يطلق على الكلام النفسي القديم بمعنى :أنه صفة قائمة بذاته ، كما يطلق على الكلام اللفظي بمعنى :أنه خلقه "أ.هـ، ومع هذا نرى تناقض هؤلاء وخجلهم من البوح بهذا المعتقد القبيح لعامة الناس فيستدرك الباجوري على الكلام السابق ويقول :"ومع كون اللفظ الذي نقرأه حادثاً لا يجوز أن يقال:القرآن حادث إلا في مقام التعليم .."أهـ(٤٦)

ويقول التفتازاني :"فبقي النزاع بيننا وبين المعتزلة ، وهو في التحقيق عائد إلى إثبات كلام النفس ونفيه ، وأن القرآن هو المتلو هذا المؤلف من الحروف الذي هو كلام حسي ، وإلا فلا نزاع لنا في حدوث الكلام الحسي "أ.هـ (٤٦) وهذا تصريح واضح بالاتفاق مع المعتزلة بالقول بخلق القرآن .(٤٨)

فخلاصة بحثنا أن ما نقرره من مآلات فاسدة مفسدة لعقيدة المسلمين ينصب على المعتزلة والأشاعرة والماتريدية لأنهم متفقون على أن القرآن الذي بين أيدينا مخلوق.(٤٩) ويقرر شيخ الإسلام أن حقيقة قول الأشاعرة استفاضت عند الناس أن القرآن ليس كلام الله وأن كلامهم متناقض وأنهم من بعض الوجوه تكون المعتزلة أخف منهم بدعة .(٥٠) ،وأن ماذم السلف به المعتزلة ينال الأشاعرة منه النصيب الأوفى.(٥١) ، ورحم الله ابن قدامة حين قال :"وعند الأشعري أنها-أي السور والآيات –مخلوقة ، فقوله قول المعتزلة لا محالة ،إلا أنه يريد التلبيس فيقول في الظاهر قولاً يوافق أهل الحق ، ثم يفسره بقول المعتزلة "أهـ.(٥٢)





فصل: ١ مآلات القول بخلق القرآن على مذاهب المتكلمين (كما قرره السلف).

إن من يتأمل موقف السلف الصارم والقوي من القول بخلق القرآن يدرك تمام الإدراك عمق فهمهم ورسوخ قدمهم في فهم نصوص الكتاب والسنة واطلاعهم على دقائق مقالات الفرق الضالة ،وما تؤول إليه وإن لم يصرحوا بها ،ولعظم هذه الفرية في حق كلام الله وفي المصدر الأول في التشريع الإسلامي كانت فتواهم التي أجمعوا عليها :أن من يقول بخلق القرآن فهو كافر [٥٣] ،وأكتفي هنا بذكر كلام الإمام اللالكائي بعد أن سرد أقوال السلف من الصحابة والتابعين ومن بعدهم حتى عد خمسمائة وخمسين نفساً قال : "قالوا كلهم القرآن كلام الله غير مخلوق ومن قال مخلوق فهو كافر ، فهؤلاء خمسمائة وخمسون نفساً أو أكثر من التابعين وأبتاع التابعين والأئمة المرضيين سوى الصحابة الخيرين على اختلاف الأعصار ومضي السنين والأعوام ، وفيهم نحو من مائة إمام ممن أخذ الناس أقوالهم وتدينوا بمذاهبهم ، ولو اشتغلت بنقل أقوال المحدثين لبلغت أسماؤهم ألوفاً كثيرة ، لكني اختصرت وحذفت الأسانيد للاختصار . ومن أنكر قولهم استتابوه أو أمروا بقتله أو نفيه أوصلبه "أ.هـ [٥٤]

ومما يؤيد هذا الحكم ويعضده نقلاً وعقلاً هو بيان ما تؤول إليه من مآلات فاسدة في حق الله جل وعلا وذاته المقدسة ،وفي حق الرسالة المحمدية ،وفي الشريعة الإلهية برمتها ،ولعلي أذكر بعضاً من هذه المآلات التي أشار إليها السلف وسطروها في كتبهم، حفظاً لعقيدة المسلمين ، ودفاعاً عن كلام رب العالمين ، مع صبرهم وثباتهم رغم ما لقوهم من عنت ومشقة وأذية بسبب وقوفهم أمام هذه البدعة العظيمة ،والفرية الشنيعة ، وأبرز هذه المآلات ما يلي:

المآل الأول : (أن الله أو شيئا من صفاته يكون مخلوقاً).

من فقه السلف- رحمهم الله – أنهم تنبهوا إلى خطورة القول بخلق القرآن ومن أعظم ما تؤول إليه هذه البدعة الخطيرة، والزلة العظيمة؛ هو القدح في ذات الرب ،والتدرج إلى اعتقاد أمر قد يكون مستبعداً في بداية الأمر، ولكن مع مرور الأزمان ،وغلبة الجهل، ودروس العلم قد يقال: إن الله أو شيئًا من صفاته مخلوق ، وحتى لو لم يُقَل صراحةً ففيه نزع ومساس بقدسية وتعظيم الرب جل وعلا وأسمائه وصفاته في قلوب من يقولون بهذا القول المبتدع ،وبيّن السلف أن الزنادقة الطاعنين في الإسلام يتدرجون في القدح في الدين وأصوله ومسلماته من خلال هذه الأقول المبتدعة ، قال الإمام مالك : " القرآن كلام الله عز وجل ، وكلام الله

تعالى من الله سبحانه ، وليس من الله جل وعلا شيء مخلوق"[٥٥]،وقال الإمام أحمد " من زعم أن القرآن مخلوق فقد زعم أن الله مخلوق "[٥٦]،ونص السلف –رحمهم الله – أن هذا القول أصل الزندقة بناء على ماسبق ذكره لأنه يعود بالقدح على ذات الرب جل وعلا ؛فقد سأل رجل عبد الله بن إدريس عمن يقول : القرآن مخلوق–من اليهود ؟ قال : لا ، قال : من النصارى ؟ قال : لا ، قال : من المجوس ؟ قال : لا ، قال : ممن ؟ قال : من أهل التوحيد ، قال : معاذ الله أن يكون هذا من أهل التوحيد ، هذا زنديق . من زعم أن القرآن مخلوق ، فقد زعم أن الله عز وجل مخلوق ، يقول الله عز وجل : بسم الله الرحمن الرحيم ، فالرحمن لا يكون مخلوقاً، والرحيم لا يكون مخلوقاً ، والله لا يكون مخلوقاً ، فهذا أصل الزندقة"أ.هـ[٥٧] .

وبين السلف أيضا بالتفصيل كيف يؤول هذا القول الفاسد لمثل هذه النتيجة الخطيرة فقد نقل عن الشافعي كما جاء عن البويطي صاحب الإمام الشافعي انه قال : " : إنما خلق الله كل شيء بـ(كن) ، فإن كانت (كن) مخلوقة فمخلوق خلق مخلوقا "أ.هـ. قال : فحكاه الربيع قلت(القائل اللالكائي) :" وهذا معنى ما يعبرون عنه العلماء اليوم : إن هذا (كن) الأول كان مخلوقا ، فهو مخلوق بـ(كن) أخرى ؛ فهذا يؤدي إلى ما يتناهى ، وهو قول مستحيل"أ.هـ[٥٨]

وكلام الشافعي استنبطه من قول الله جل وعلا ﴿ إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَآ أَرَدْنَٰهُ أَن نَّقُولَ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ ﴿٤٠﴾ ﴾ [النحل: ٤٠][٥٩]، ومما استدل به السلف على هذا الأمر وأن القول بخلق القران يؤدي إلى القول بأن الله أو شيئا من صفاته مخلوق : قوله عز وجل : ﴿ وَلَٰكِنْ حَقَّ ٱلْقَوْلُ مِنِّى ﴾ [السجدة: ١٣]، وما كان منه فهو غير مخلوق،وهذا كله إشارة إلى أعظم مآل وهو:

أن يكون شيء من صفات الله أو ذاته مخلوقا.[٦٠]، قال الأشعري –تعليقا على هذه الآية–:"وكلام الله من الله تعالى ، فلا يجوز أن يكون كلامه الذي هو منه مخلوقاً في شجرة مخلوقة ، كما لا يجوز أن يكون علمه الذي هو منه مخلوقاً في غيره تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً"أ.هـ[٦١]

ويقول الإمام ابن بطة :"فزعموا أن القرآن مخلوق ، والقرآن من علم الله تعالى وفيه صفاته العليا وأسماؤه الحسنى ، فمن زعم أن القرآن مخلوق فقد زعم أن الله كان ولا علم ، ومن زعم أن أسماء الله وصفاته مخلوقة فقد زعم أن الله مخلوق محدث ، وأنه لم يكن ثم كان ، تعالى الله عما تقوله الجهمية الملحدة علواً كبيراً "أ.هـ[٦٢]

ويقول الإمام السجزي بعبارة أكثر وضوحاً:"لأن من قال :إنه مخلوق صار منكراً لصفة من صفات ذات الله عز وجل، ومنكر الصفة كمنكر الذات ، فكفره كفر جحود لا غير "أ.هـ[٦٣].

والإمام أحمد يقدم لطلابه دليلا عقلياً على هذه النتيجة الخطيرة لمن يقول بخلق القرآن فقد سئل :إن الناس قد وقعوا في أمر



القرآن فكيف أقول ؟قال الإمام أحمد :أليس أنت مخلوق ؟ قال : نعم ، قال :فكلامك منك، مخلوق ؟ قال : نعم ، قال : أوليس القرآن من كلام الله ؟قال : نعم ، قال :فيكون من الله شيء مخلوق ؟!"[٦٤]

ويقول شيخ الإسلام -معلقاً على هذا الاستدلال من الإمام أحمد -:"بين أحمد للسائل أن الكلام من المتكلم وقائم به ، لا يجوز أن يكون الكلام غير متصل بالمتكلم ، لا قائم به ، بدليل أن كلامك أيها المخلوق منك لا من غيرك ، فإذا كنت أنت مخلوقاً وجب أن يكون كلامك أيضاً مخلوقاً ، وإذا كان الله تعالى غير مخلوق امتنع أن يكون ما هو منه وبه مخلوقاً"أهـ[٦٥].

المآل الثاني : (تجويز الشرك بالله)

ويستدلون بأنه يستعاذ بكلمات الله ومن زعم أن القرآن مخلوق فكأنه يجيز أن يستعاذ بمخلوق وهو شرك بالله العظيم ،فمآل من قال إن القرآن مخلوق أنه يجوز أن يشرك بالله ويستعاذ بمخلوق .

قال اللالكائي :"وقال تعالى : ﴿ وَٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ وَلَا تُشۡرِكُواْ بِهِۦ شَيۡـٔٗا ﴾ [النساء: ٣٦]،ومن أعظم الشرك أن يقال:إن العبادة لاسمه واسمه مخلوق ، وقد أمر بالعبادة للمخلوق"أهـ[٦٦].

"وسأل رجل النضر بن محمد عن القرآن فقال النضر : من قال بأن هذه الآية ﴿ إِنَّنِيٓ أَنَا ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَا۠ فَٱعۡبُدۡنِي ﴾ [طه: ١٤] مخلوقة فقد كفر . فلقيت عبد الله بن المبارك فأخبرته فقال : صدق أبو محمد عافاه الله ، ما كان الله ليأمرنا أن نعبد مخلوقا"أهـ[٦٧]

وقد أنشد الإمام ابن المبارك[٦٨] :**لا أقول بقول الجهم إن له قولاً يضارع قول الشرك أحياناً** وجاء عن سوار بن عبد الله القاضي يقول :"دخلت على رجل أعوذه من وجع به ، فقال :القرآن ليس بمخلوق ، وذاك أنه كل من عوذني قال أعيذك بالله ،أعيذك بالقرآن ،فعلمت أن القرآن ليس بمخلوق"أ.هـ[٦٩]، وقال الإمام البخاري :"باب ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يستعيذ بكلمات الله لا بكلام غيره ،وقال نعيم :لا يستعاذ بالمخلوق ولا بكلام العباد ، والجن والإنس والملائكة "قال البخاري: وفي هذا دليل أن كلام الله غير مخلوق وأن سواه خلق "أ.هـ[٧٠]،. ويقول شيخ الإسلام ابن تيمية :"ولهذا كان السلف يقولون في هذه الآية -يعني قوله تعالى ﴿ إِنَّنِيٓ أَنَا ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَا۠ فَٱعۡبُدۡنِي ﴾ [طه: ١٤]- وأمثالها : من قال :إنه مخلوق فقد كفر ، ويستعظمون القول بخلق هذه الآية وأمثالها أكثر من غيرها يعظم عليهم أن تقوم دعوى الإلهية والربوبية لغير الله تعالى "أهـ[٧١].

المآل الثالث: وصف الله بالنقائص والعيوب

ومما آل إليه القول بخلق القرآن جملة من النقائص والعيوب في حق الله عز وجل نجملها فيما يلي :

١-اعتقاد أن شيئا من ذاته أوصفاته يفنى ويبيد: وقد استنبط هذا المآل أهل السنة

لإلزام أهل البدع القائلين بخلق القرآن[72] .

ومن ذلك ما سطره الإمام الدارمي حيث يقول: "وقال الله عز وجل :﴿ قُل لَّوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِّكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَن تَنفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي ﴾ [الكهف: ١٠٩]،وقال: ﴿ وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِن شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِن بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَّا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ ﴾ [لقمان: ٢٧]وصدق وبلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لو جميع مياه بحور السموات والأرض وعيونها وقطعت أشجارها أقلاماً ، لنفدت المياه ، وانكسرت الأقلام قبل أن تنفد كلمات الله ، لأن المياه والأشجار مخلوقة ، وقد كتب الله عليها الفناء عند انتهاء مدتها ، والله حي لا يموت ، ولا يفنى كلامه ، ويزال متكلماً بعد الخلق ، كما لم يزل متكلماً قبلهم، لايُنفد المخلوق الفاني كلامَ الخالق الباقي الذي لا انقطاع له في الدنيا والآخرة ، ولو كان على ما يذهب إليه هؤلاء الجهمية أنه كلام مخلوق أضيف إلى الله وأن الله عز وجل لم يتكلم بشيء قط ، ولا يتكلم بشيء قط، ولن يتكلم لنفد كل مخلوق من الكلام قبل أن ينفد ماء بحر واحد من البحور .. "أهـ[73].

وقال الإمام التيمي :"وقال في كتابه﴿ قُل لَّوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِّكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَن تَنفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي ﴾ الآية يفسره قوله تعالى ﴿ وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِن شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ ﴾ الآية يعني يكتب بها كلمات الله وكان البحر مداداً لم ينفد كلمات ربنا ، ولم يرد بالبحر بحراً واحداً ، أعلم الله تعالى : أنه لو جيء بمثل البحر مداداً وزيد على مائه سبعة أبحر لم تنفد كلمات الله فدل بهذه الأشياء أن كلمات ربنا ليست بمخلوقة"أ.هـ[74]

٢- وصف الله بضد الكلام وهو الخرس والبكم والآفات أو يوصف بالجهل- تعالى الله عما يقولون- وهي من صفات الجمادات والأصنام:

قال الإمام ابن بطة –مصرحاً بأن هذا لازم ومآلٌ يؤول إليه كلام هؤلاء القائلين بخلق القرآن-:"ويلزم الجهمي في قوله :إن الله لم يتكلم ولا يتكلم أن يكون قد شبه ربه بالأصنام المتخذة من النحاس والرصاص والحجارة فتدبروا –رحمكم الله –نفي الجهمي للكلام عن الله ، إنما أراد أن يجعل ربه كهذه ، فإن الله عز وجل عيّر قوماً عبدوا من دونه آلهة لا تتكلم ؛فقال:﴿ إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ عِبَادٌ أَمْثَالُكُمْ فَادْعُوهُمْ فَلْيَسْتَجِيبُوا لَكُمْ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ ﴿١٩٤﴾ ﴾[الأعراف: ١٩٤]،فزعم الجهمي أن ربه كذا إذا دعي لا يجيب "أهـ[75].

ونص على هذا الإلزام أبو الحسن الأشعري حيث قال :"واعلموا رحمكم الله أن قول الجهمية :إن كلام الله مخلوق ، يلزمهم به أن يكون الله تعالى لم يزل كالأصنام التي لا تنطق ولا تتكلم ، لو كان لم يزل غير متكلم ، لأن الله تعالى يخبر عن إبراهيم عيه السلام أنه قال لقومه لما قالوا له :﴿ قَالُوا أَأَنتَ فَعَلْتَ هَٰذَا بِآلِهَتِنَا يَا إِبْرَاهِيمُ ﴿٦٢﴾ قَالَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَٰذَا فَاسْأَلُوهُمْ إِن كَانُوا يَنطِقُونَ ﴿٦٣﴾ ﴾ [الأنبياء: ٦٢ - ٦٣] ، فاحتج عليهم بأن الأصنام إذا لم تكن ناطقة متكلمة ، لم تكن آلهة ، وأن الإله لا يكون غير ناطق ولا متكلم "أهـ[76].

وقال الدارمي:"وقال لقوم موسى حين

اتخذوا العجل ﴿ أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا وَلَا يَمْلِكُ لَهُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا ﴿٨٩﴾ ﴾ [طه: ٨٩]،وقال ﴿ عِجْلًا جَسَدًا لَّهُۥ خُوَارٌ ۚ أَلَمْ يَرَوْا۟ أَنَّهُۥ لَا يُكَلِّمُهُمْ وَلَا يَهْدِيهِمْ سَبِيلًا ۘ ٱتَّخَذُوهُ وَكَانُوا۟ ظَٰلِمِينَ ﴿١٤٨﴾ ﴾ [الأعراف: ١٤٨]،ففي كل ما ذكرناه تحقيق كلام الله وتثبيته نصاً بلا تأويل ، ففيما عاب الله به العجل في عجزه عن القول والكلام بيان بين أن الله عز وجل غير عاجز عنه ، وأنه متكلم وقائل ، لأنه لم يكن يعيب العجل بشيء هو موجود به "أ.هـ(٧٧)

ويقول الحافظ الكرجي القصاب –عند قوله تعالى (بل فعله كبيرهم هذا فاسئلوهم إن كانوا ينطقون)-: "أليس كان عجز آلهتهم عن الكلام نقصاً فيها ،وأحد علامات تحقق بطلان الإلهية عنها ؟، فأراهم لا يرون –ويحهم –إلا على أن يصفوه صفة الموات، ومن لا يقدر على نطق ولا حركة ، وهذا هوالتعطيل بعينه نعوذ بالله منه"أ.هـ(٧٨) وفي بعض المواضع يشير السلف إلى هذا المآل بلفظ مختصر ، بعيد عن الإسهاب والشرح ، وهذا يدل على رسوخ قدمهم في العلم بكتاب الله والاستنباط منه ، فقد قال هارون بن معروف :"من قال القرآن مخلوق فهو يعبد صنماً"(٧٩)

وقال الإمام البخاري "وقال بعض أهل العلم :إن الجهمية هم المشبهة ؛لأنهم شبهوا ربهم بالصنم والأصم والأبكم الذي لا يسمع ولا يبصر ولا يتكلم ولا يخلق، وقالت الجهمية : وكذلك لا يتكلم ولا يبصر نفسه ، وقالوا:إن اسم الله مخلوق "أ.هـ(٨٠)

٣-الزعم بأنه كلام بشر كقول المشركين قال الإمام الدارمي :"وأي زندقة بأظهر ممن ينتحل الإسلام في ظاهره ، وفي الباطن يضاهي قوله في القرآن قول مشركي قريش الذين ردوا على الله ورسوله ، فقالوا ﴿ إِنْ هَٰذَآ إِلَّا ٱخْتِلَٰقٌ ﴿٧﴾ ﴾[ص٧]،و﴿ إِنْ هَٰذَآ إِلَّآ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ ﴿٢٥﴾ ﴾[الأنعام: ٢٥] ،﴿ لَآ أَشْهَدُ ۚ قُلْ إِنَّمَا هُوَ ﴾[المدثر: ٢٥] ،كما قالت الجهمية سواء:إن هذا إلا مخلوق "أهـ.(٨١)

المآل الرابع :أن القول بخلق القرآن يعود

على كل الرسالة والشريعة التي من عند الله بالإبطال : يقول الإمام الهروي –رحمه الله "وأما الذين قالوا بإنكار الكلام لله عز وجل ؛فأرادوا إبطال الكل ،لأن الله تعالى إذا لم يكن –على زعمهم الكاذب–متكلماً بطل الوحي ، وارتفع الأمر والنهي ، وذهبت الملة عن أن تكون سمعية فلا يكون جبريل –عليه السلام –سمع ما بلّغ ولا الرسول صلى الله عليه وسلم أخذ ما أنفذ فيبطل التسليم والسمع والتقليد ويبقى المعقول الذي قاموا به "أهـ(٨٢) والواقع يصدق هذه المقولة فكل من تأثر بمقولاتهم ترك دينه وعبادته لربه كما فعل الجهم وغيره من رؤوس أهل البدع وقد قال الإمام البيكندي شيخ البخاري :"وكلامهم يدعوا إلى الزندقة ،وكلامهم وصفناه لغير واحد من أهل الفقه والبصر فمالوا آخر أمرهم إلى الزندقة ، والرجل إذا رسخ في كلامهم ترك الصلاة واتبع الشهوات "أ.هـ(٨٣) يقول الإمام السجزي في رده على قول الأشعري في كلام الله :"وأما رفع أحكام الشريعة ، فلأنها



إنما تثبت بالقرآن فإذا كان الأشعري عنده القرآن غير هذا النظم العربي ، وأهل الحل والعقد لا يعرفون ما يقوله ارتفعت أحكام الشريعة ولا خلاف بين المسلمين أن من جحد سورة من القرآن أو آية منه أو حرفاً متفقاً عليه فهو كافر "أ.هـ[٨٤].

يقول البغدادي بعد أن ساق اعتقاد بعض طوائف المعتزلة في القول بخلق القرآن : "وإذا لم يكن له كلام لم يكن له أمر ونهي وتكليف ، وهذا يؤدي إلى رفع التكليف ، وإلى رفع أحكام الشريعة "أ.هـ[٨٥].

وهذا المآل يصدق على كل من قال بأنه مخلوق سواء المعتزلة القائلين بأنه لفظه ومعناه مخلوق أو الأشاعرة القائلين بأن ألفاظه دون معانيه مخلوقة .

ولكن هنا ننبه لأمر ، وهو أن لازم المذهب كفر على كل حال ، لكونه مؤدي إلى مخالفة قطعيات الكتاب والسنة ، لكن مع ذلك لا نطرد الحكم على القائل ، لا على سبيل التعميم ولا التعين ، لأن ليس كل لازم فاسد عن قول يتبناه قائله ، لغفلة عن اللازم أو قصور في إدراك تصوره لازما أو نحوه من الأمور ، لذا يقول شيخ الإسلام ابن تيمية في القائلين بمذهب التفويض :

"ولا ريب أنّهم لم يتصوّروا حقيقة ما قالوه ولوازمه، ولو تصوّروا ذلك لعلموا أنّه يلزمهم ما هو من أقبح أقوال الكفّار في الأنبياء، وهم لا يرتضون مقالة من ينتقص النبيّ ـ صلّى الله عليه وسلّم ـ، ولو تنقّصه أحد لاستحلّوا قتله، وهم مصيبون في استحلال قتل من يقدح في الأنبياء ـ عليهم السلام ـ وقولهم يتضمّن أعظم القدح؛ لكن لم يعرفوا ذلك، ولازم القول ليس بقول، فإنّهم لو عرفوا هذا يلزمهم ما التزموه.."[٨٦]

ولكن بطبيعة الحال ، الفرق قائم بين المعتزلة والأشاعرة من جهة ، وبين من أعمل مناهج النقد الغربي في نصوص الكتاب من علمانيين وماركسيين كنص غير إلهي مستفيدين من القول بخلق القرآن عند أولئك من جهة أخرى ، لكونهم التزموا هذه اللوازم الفاسدة وصرحوا بذلك في كلامهم ، بل تبني القول بخلق القرآن ابتداء على النحو الذي ساروا عليه في نقد نصوص الوحي ، كان المدخل لهم في إبطال أحكام الشريعة ، وإدعاء عدم صلاحيتها.

المآل الخامس: الاستهانة والاستخفاف بكلام الله

والباعث لهذا المآل الخطير هو أنهم قرروا أن الذي بين أيدينا ليس هو كلام الله الذي هو صفته بل مخلوق من مخلوقاته وهذا الأمر اتفق فيه المعتزلة والأشاعرة .

يقول شيخ الإسلام ابن تيمية عن هذا الأمر وسبب وقوعهم في هذه الأمور الخطيرة المخرجة من الملة –وهو يعرض اعتقاد الأشاعرة والكلابية في كلام الله -:" إنه معنى قائم بذات الله فقط ،وأن الحروف ليست من كلام الله ، بل خلقها الله في الهواء، أو صنفها جبريل ، أو محمد ، فضموا إلى ذلك أن المصحف ليس فيه إلا مداد وورق ، وأعرضوا عما قاله سلفهم من أن ذلك دليل

على كلام الله فيجب احترامه لما رأوا أن مجرد كونه دليلا لا يوجب الاحترام، كالدليل على الخالق المتكلم بالكلام ،فإن الموجودات كلها أدلة عليه ، ولا يجب احترامها ، فصار هؤلاء يمتهنون المصحف حتى يدوسوه بأرجلهم، ومنهم من يكتب أسماء الله بالعذرة ، إسقاطاً لحرمة ما كتب في المصاحف والورق من أسماء الله وآياته ، وقد اتفق المسلمون على أن من استخف بالمصحف ، مثل أن يلقيه في الحش أو يركضه برجله ، إهانة له، أنه كافر مباح الدم، فالبدع تكون في أولها شبراً ثم تكثر في الأتباع حتى تصير ذراعاً وأميالاً وفراسخ... "أ.هـ[٨٧] ،ويقول الإمام ابن القيم : "ومن هنا استخف كثير من أتباعهم بالمصحف وجوزوا دوسه بالأرجل لأنه بزعمهم ليس فيه إلا الجلد والورق ... "أهـ[٨٨] ،وهذا الذي أشار إليه شيخ الإسلام وابن القيم عن الأشاعرة وأهل الكلام واستخفافهم بكلام الله والمصحف وأن الذي آل بهم إلى هذا هو قولهم المبتدع في كلام الله بأنه مخلوق أكده ابن حزم حيث قال : " ولقد أخبرني علي بن حمزة المرادي الصقلي الصوفي أنه رأى بعض الأشعرية يبطح المصحف برجله ، قال فأكبرت ذلك وقلت له : ويحك هكذا تصنع بالمصحف وفيه كلام الله تعالى ؟فقال لي :ويلك والله ما فيه إلا السخام والسواد، وأما كلام الله فلا "أ.هـ[٨٩]

والقصص التي وردت في الاستهانة بكتاب الله وعدم تعظيمه عن القائلين بخلق القرآن سواء من الجهمية أو الأشعرية كثيرة وهي شاهدة على أن هذا من أعظم المآلات ، بل إن نشر هذا الاعتقاد يضعف التعظيم لكتاب الله في قلوب العوام ،يقول الإمام ابن الجوزي: "قدم إلى بغداد جماعة من أهل البدع الأعاجم ، فارتقوا المنابر لتذكير العوام فكان معظم مجالسهم أنهم يقولون :ليس لله في الأرض كلام ، وهل المصحف إلا ورق ...إلى (أن قال) :ثم يقولون:أين الحروفية الذين يزعمون أن القرآن حرف وصوت؟هذا عبارة جبريل ، فمازالوا كذلك حتى هان تعظيم القرآن في صدور كثير من العوام وصار أحدهم يسمع فيقول :هذا هو الصحيح ،وإلا فالقرآن شيء يجيء به جبريل في كيس"[٩٠] ، وأعظم من هذا ما ثبت عن الجهم زعيم الطائفة المخذولة بإهانته للمصحف كما روى ذلك أئمة السنة" أن رجلاً من أهل مرو كان صديقاً لجهم ثم قطعه وجفاه ، فقيل له :لم جفوته؟فقال: جاء منه ما لا يحتمل ؛قرأت يوماً آية كذا وكذا –نسيها يحيى –فقال :ما كان أظرف محمداً!فاحتملتها ، ثم قرأ سورة طه ، فلما قال﴿إِنْ هَٰذَآ إِلَّآ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ ﴿٢٥﴾﴾ [الأنعام: ٢٥] قال: أما والله لو وجدت سبيلا إلى حكها لحككتها من المصاحف ، فاحتملتها ، ثم قرأ سورة القصص ، فلما انتهى إلى ذكر موسى قال :ما هذا ؟ذكر قصته في موضع فلم يتمها، ثم ذكرها هنا فلم يتمها، ثم رمى بالمصحف من حجره فوقع ، فوثبت عليه"أهـ[٩١]

ولهذا وجب التحذير من هذه البدعة عبر العصور وفي كل البلدان حتى يبقى لكتاب الله هيبته في النفوس كما أراد الله ورسوله .[٩٢]

المآل السادس: نفي الإعجاز عن القرآن

وهذا يشمل من نفى الإعجاز عن لفظه ومعناه، أو عن لفظه دون معناه، وهو لازم لهم لأن القرآن لو كان من عند مخلوق أو هو كلام مخلوق لم يكن معجزاً، وإنما يستقيم القرآن أن يكون معجزاً إذا قيل إنه كلام الله حقيقة وهو كلام إلهي غير مخلوق فالآيات الكثيرة تدل على أنه كلام إلهي غير مخلوق معجز بلفظه ومعناه ومن كل الوجوه كما يقرر ذلك شيخ الإسلام حيث يقول: "وكون القرآن معجزة ليس هو من جهة فصاحته وبلاغته فقط، أو نظمه وأسلوبه فقط، ولا من جهة إخباره بالغيب فقط، ولا من جهة صرف الدواعي عن معارضته فقط، ولا من جهة سلب قدرتهم عن معارضته فقط، بل هو آية بينة معجزة من وجوه متعددة، من جهة اللفظ، ومن جهة النظم، ومن جهة البلاغة، وفي دلالة اللفظ على المعنى، ومن جهة معانيه التي أخبر بها عن الله تعالى وأسمائه وصفاته وملائكته وغير ذلك، ومن جهة معانيه التي أخبر بها عن الغيب الماضي، وعن الغيب المستقبل، ومن جهة ما أخبر به عن المعاد، ومن جهة مابيّن فيه من الدلائل اليقينية، والأقيسة العقلية، التي هي الأمثال المضروبة كما قال تعالى: ﴿ وَلَقَدْ صَرَّفْنَا لِلنَّاسِ فِي هَٰذَا الْقُرْآنِ مِن كُلِّ مَثَلٍ فَأَبَىٰ أَكْثَرُ النَّاسِ إِلَّا كُفُورًا ﴾ [الإسراء: ٨٩]، وقال تعالى: ﴿ وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَٰذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ مِن كُلِّ مَثَلٍ ۚ وَكَانَ الْإِنسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا ﴾ [الكهف: ٥٤]..."أهـ[٩٣]، وقد أشار السلف إلى الاحتجاج على من نفى صفة الكلام وزعم أن القرآن مخلوق بآيات التحدي والتي تثبت الإعجاز للقرآن وأنه كلام إلهي وليس بكلام بشر، ومن ذلك الاحتجاج بقوله تعالى: ﴿ قُل لَّئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَن يَأْتُوا بِمِثْلِ هَٰذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا ﴾ [الإسراء: ٨٨]، قال الإمام الدارمي معلقاً على هذه الآية: "ففي هذا بيان أن القرآن خرج من الخالق لا من المخلوقين، وأنه كلام الخالق لا كلام المخلوقين، ولو كان كلام المخلوقين منهم لقدر المخلوق الآخر أن يأتي بمثله أو بأحسن منه "أهـ.[٩٤]، وممن أورد هذا اللازم والمآل على مذهب الأشاعرة في القرآن الإمام العمراني حيث قال: "وأما الدليل على أن هذا المتلو يسمى قرآناً فقوله تعالى ﴿ قُل لَّئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَن يَأْتُوا بِمِثْلِ هَٰذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ ﴾ [الإسراء: ٨٨]، فالذي تحدى الله العرب أن يأتوا بمثله وجعله معجزة لنبيه صلى الله عليه وسلم وأخبرهم أنهم لا يأتون بمثله هو هذا القرآن والسور والآيات، فأما ما في نفس الباري من الكلام فلا سبيل للعرب، ولا لأحد من الخلق إلى سماعه، ولا إلى معارضته.."أهـ[٩٥] ولهذا لجأ بعض أئمة المعتزلة[٩٦] إلى اختراع نظرية وبدعة جديدة، وهي ما تسمى بـ"**الصرفة**" أي: أن الله صرف كفار قريش والعرب عن تحدي القرآن وإلا فإنه يمكنهم الإتيان بمثله لأنه يعتقد أنه مخلوق[٩٧]. كل هذا حتى لا يتناقض مع قولهم بخلق القرآن، وعده العلماء من أضعف الأقوال[٩٨] لكثرة ما يرد عليه، ولا تعجب فسوف يأتي الحديث عن أثر القول بخلق القرآن على بعض المعاصرين[٩٩]، وكيف تبنوا هذا الرأي وهو الصرفة رغم ضعفه وتناقضه ومعارضته لصريح آي القرآن.



بل وصل الحال ببعضهم أن قال : "إن الناس قادرون على مثل القرآن فصاحة ونظماً وبلاغة، وبما هو أفصح منه"(١٠٠)،وكان من مآل القول بخلق القرآن والصرفة هو عدم العناية ببلاغة القرآن وإعجازه لاعتقادهم بأنه مخلوق ،يقول الأديب الرافعي : "على أن القول بالصرفة هو المذهب الفاشي من لدن من قال به النظام ، يصوبه فيه قوم ،ويشايعه عليه آخرون ، ولولا احتجاج هذا البليغ لصحته، وقيامه عليه ، وتقلده أمره ، لكان لنا اليوم كتب ممتعة في بلاغة القرآن وأسلوبه وإعجازه اللغوي وما إلى ذلك ، ولكن القوم –عفا الله عنهم –أخرجوا أنفسهم من هذا كله ، وكفوها مؤنته بكلمة واحدة تعلقوا عليها ، فكانوا فيها جميعاً كقول هذ الشاعر الظريف الذي يقول :

كأننا والماء من حولنا قوم جلوس حولهم ماء "أ.هـ(١٠١)

والأمر لم يقتصر على المعتزلة بل تعدى ذلك إلى الأشاعرة حيث يقول أئمتهم بأن القرآن الذي بين أيدينا ليس معجزة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم بل ينقلون إجماعهم على ذلك واتفاقهم مع المعتزلة ، يقول الآمدي: "وأما ما قيل من أن القرآن معجزة الرسول فيمتنع أن يكون قديماً ، فتهويل لا حاصل له ، فإنا مجمعون على أن القرآن ليس بمعجرة الرسول "أهـ(١٠٢) .

بل إن جمعاً من أئمة الأشاعرة ومتكليمهم يكاد أن يكون كلامهم متطابقاً مع من قال بالصرفة من أئمة الاعتزال .(١٠٣)

بل نقل هذا القول عن أبي الحسن الأشعري ،قال القاضي عياض: "وذهب الشيخ أبو الحسن إلى أنه مما يمكن أن يدخل مثله تحت مقدور البشر ، ويقدرهم الله عليه، ولكن لم يكن هذا ولا يكون ، فمنعهم الله هذا وعجّزهم عنه ، وقال به جماعة من أصحابه"أ.هـ(١٠٤)،وقال الشهاب الخفاجي : "نقل عن الأشعري إلا أنه لم يشتهر عنه "أهـ(١٠٥)

والأشاعرة وقعوا في التناقض الشديد فهم يتكلمون عن الإعجاز وأنه يشمل بديع نظمه وعجيب تأليفه ، ومع هذا تجد التناقض؛ بأن الذي بين أيدينا غير معجز ، ومن أشهر من تكلم في إعجاز القرآن من الأشاعرة الإمام الباقلاني ومع هذا يقول بعد أن ساق أوجه

الإعجاز المختلفة : "فإن قيل :فهل تزعمون أنه معجز ؛لأنه حكاية لكلام القديم سبحانه ، أو لأنه عبارة عنه ، أو لأنه قديم في نفسه ؟ ، قيل :لسنا نقول بأن الحروف قديمة ، فكيف يصح التركيب على الفاسد ، ولا نقول أيضاً إن وجه الإعجاز في نظم القرآن أنه حكاية عن الكلام القديم ، لأنه لو كان كذلك لكانت التوراة والإنجيل وغيرهما من كتب الله عز وجل معجزات في النظم والتأليف ،وقد بينا إعجازها في غير ذلك ، وكذلك كان يجب أن تكون كل كلمة مفردة معجزة بنفسها ومتفردها وقد ثبت خلاف ذلك "أ.هـ(١٠٦)

ويقول شيخ الإسلام –مخالفاً رأي الباقلاني -: "وما في التوراة والإنجيل ، لوقدر أنه مثل القرآن ، لا يقدح في المقصود فإن تلك كتب الله –أيضاً–ولا يمتنع أن يأتي نبي بنظير آية نبي ، كما أتى المسيح بإحياء الموتى ، وقد وقع إحياء الموتى على يد غيره ، فكيف وليس ما في التوراة والإنجيل مماثلاً لمعاني القرآن لا في الحقيقة ولا في الكيفية ولا في الكمية ،بل يظهر التفاوت لكل من تدبر القرآن وتدبر الكتب "أهـ(١٠٧)

الصرفة

المراد بالصرفة أن الله صرف همم العرب عن معارضة القرآن، وكانت في مقدورهم، لكن عاقهم عنها أمر خارجي، فصار معجزة كسائر المعجزات، ولو لم يصرفهم عن ذلك، لجاءوا بمثله.

مصدر القول بالصرفة :

ذكر كل من البيروني، والبغدادي، والشهرستاني أن هذه الفكرة وفدت للساحة الفكرية الإسلامية، عندما ترجمت الفلسفات الهندية في عهد أبي جعفر المنصور ومن جاء بعده من حكام بني العباس، وأن بعض المتفلسفين من علماء الكلام، وقفوا على أقوال البراهمة في كتابهم الفيدا، وهو يشتمل على مجموعة من الأشعار، ليس في كلام الناس ما يماثلها - في زعمهم -، بل يقول خاصتهم: إن البشر يعجزون عن أن يأتوا بمثله، لأن براهما صرفهم عن أن يأتوا بمثلها، كما ذكره أبو الريحان البيروني (٤٣٠هـ) في كتابه (ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرذولة).

والنظام : إبراهيم بن سيار بن هانئ النظام البصري(٢٢١هـ)، هو أول من جاهر به، وأعلنه ودعا إليه، ولاحى عنه، كأنه مسألة من مسائل علم الكلام ،تتلمذ على خاله أبي الهذيل العلاف في الاعتزال، ثم انفرد عنه، وكون مذهبا خاصا به، مات في ريعان شبابه عن ست وثلاثين عاما، وكان أستاذا للجاحظ، ترجم له أبو منصور عبد القاهر البغدادي (ت ٤٢٤هـ)- في كتابه: (الفرق بين الفرق)، عند ذكره الفرقة النظامية، فقال: (عاشر النظام في شبابه قوما من الثنوية وقوما من السمنية، وخالط قوما من ملاحدة الفلاسفة، ثم دون مذاهب الثنوية، وبدع الفلاسفة، وشبه الملاحدة في دين الإسلام، وأعجب بقول البراهمة بإبطال النبوات، ولم يجسر على إظهار هذا القول خوفا من السيف، فأنكر إعجاز القرآن في نظمه) ص:١٢٨-١٥٠

وقد تابع النظام على رأيه هذا نفر من المعتزلة، منهم عيسى بن صبح المكنى بأبي موسى المردار، وعباد بن سليمان، وهشام الفوطي وأبي اسحق النصيبي وغيرهم. ولهذه الآراء الشاذة، والمعتقدات الباطلة، نص كثير من العلماء ،ومن المعتزلة أنفسهم، على تكفير النظام، وفرقته.

ثم تسرب القول بالصرفة لمدرسة الاشاعرة كما هو الحال في معظم عقائد المعتزلة عند متأخرة الأشاعرة مع بعض التحوير .. فالجويني الذي منعه في الإرشاد (ص ٣٤٩)عاد وسفه من قال بغيره في "العقيدة النظامية" يقول: (من رام أن يثبت إعجاز القرآن بأنه في جزالته خارق للعادات، مجاوز لفصاحة اللدد البلغاء ،واللسن الفصحاء، فقد حاد عن مدرك الحق) ويقول: (فتبين قطعا أن الخلق ممنوعون عن مثل ما هو من مقدورهم ، وذلك أبلغ عندنا من خرق العوائد بالأفعال البديعة في أنفسها) (ص ٧٢-٧٣)

والرازي وإن كان في " تسهيل نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز " رد على النظام في نظرية الصرفة لكنه عاد وتبناها في تفسيره في أية التحدي بعد أن ذكر نوعي الإعجاز قال في الأعجاز بالصرف: " وهذا الطريق عندنا أقرب إلى الصواب " وتبعه في هذا من أتم تفسيره عند كلامه في سورة الكوثر...

وابن حزم الظاهري تبنى القول بالصرفة في الفصل (ص١٩-٢٨) مع جرأة في العرض و فجاجة في البرهان احتشم عنها غيره ..

ثم إن كثيرا ممن كتب بعدهم في التفسير وأصول الدين اعتمد الصرفة وجها في الإعجاز ولكنه لم يقصر الإعجاز عليه، ولم ينكر وجه الإعجاز البلاغي في القرآن ، بل اعتبرهما معا ...والعجب أنه قول تبناه ابن تيمية في "الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح" (٢٨١/٦) ولعله سبق قلم.

بقي أن نقول أن أساطين الاعتزال ومن خبر غور مسألة الصرفة لحمتها وسدها، ردها لا ركون إلى القول بتفرد القرآن في البلاغة والبيان لكون هذا يجاي القول بخلق القرآن، وإنما لتصادم خفي يهد أصل الاعتزال في قضية حرية الاختيار ونفي القدر وخلق العبد أفعاله، فتدبره فإنه لطيف .. فلذلك لا تعجب إذا علمت أن فن إعجاز القرآن ولد في رحم مدرسة الاعتزال وترعرع في رواقها مع حماس ونشاط مفرط في التأليف .. وهذا يعزز التناقض في مذهب الاعتزال، وغيبوبة الفكر الاعتزالي في رعاية الأصول عند تحرير المسائل أو على الأقل الحيدة الواعية التي تستر عوار التناقض.

معظم النقول مستفادة من كتاب: (الصرفة :دلالتها لدى القائلين بها وردود المعارضين لها) د. سامي عطا حسن، كتاب إلكتروني





فصل ٢ : مآلات القول بخلق القرآن في الفكر المعاصر

تمهيد :

ظهر أثر القول بخلق القرآن جلياً في كتابات بعض المفكرين والأدباء والفلاسفة المعاصرين ،وخاصة الذين يدعون إلى العلمانية ونبذ الدين ، وكان هذ الرأي الفاسد بغيتهم التي مهدت لهم في طروحاتهم في نقد القرآن والطعن فيه ، واستفادوا من طعونات المستشرقين[١٠٨] ومن انحرافات القائلين بخلق القرآن سواء المعتزلة أو الأشاعرة القائلين بالكلام النفسي.

ولكن قبل أن نبدأ في سرد مآلات القول بخلق القرآن الخطيرة على أصل الإسلام ومصدر التشريع وهو القرآن الكريم لابد أن ننبه إلى أمور عدة :

١-أن الطوائف المنحرفة القديمة كالمعتزلة والأشاعرة ومن وافقهم في رأيهم في القرآن الكريم كانوا معظمين للشريعة وللدين وللقرآن ، ولم يكونوا يبوحون بهذا الكفر الصراح ،والزندقة المكشوفة ؛التي تبين مدى حقد وعداء بعض المتأخرين على الإسلام وأصوله الكبرى.

٢-أن هؤلاء المنحرفين من المفكرين أناس غير موضوعيين ولا يريدون الوصول إلى الحقيقة؛ فهم ينتقون من تراث الأمة ما يوافق أهواءهم وضلالاتهم ،وما يكون سبباً في القدح والتشكيك في الدين الإسلامي ومصادر تشريعاته،فلا نراهم يمجدون إلا هذه الطوائف الغالية في البدع والتي تناقض أصل الإسلام ولا تمثل الإسلام الصحيح الذي جاء به محمد صلى الله عليه وسلم وكان عليه صحابته الكرام رضوان الله عليهم أجمعين.[١٠٩]

٣-أن هؤلاء المتأخرين لا يناقشون القضايا التي يتبنونها ،أو ينظرون في أدلة المعارضين؛ بل ينقولونها ويشيدون بها دون ذكر الأدلة على ذلك، أو ذكر اعتراضات علماء أهل السنة عليها حتى يردوا عليها؛ بل ولا حتى الاستدلالات العقلية التي تبرر تبنيهم لهذه الآراء ،ولكن إتباع الهوى والعداء لهذا الدين أعمى أبصارهم فلا يشعرون بضعف كتاباتهم وتهافتها.

٤-أن هدف هؤلاء من تبنيهم الآراء والاعتقادات المنحرفة لدى بعض الطوائف المنتسبة للإسلام هو ترسيخ ما يسعون إليه من نشر العلمانية كفكر وثقافة حتى يتقبلها المجتمع بغطاء إسلامي كما يزعمون ، وفي هذا الصدد يقول نصر أبو زيد : "وليست العلمانية في جوهرها سوى التأويل الحقيقي والفهم العلمي للدين ،وليست ما يروج له المبطلون من أنها الإلحاد الذي يفصل الدين عن المجتمع والحياة "أهـ[١١٠].

٥-صرح هؤلاء في أكثر من موضع من

نصر حامد أبو زيد

كاتب ماركسي مصري، وأستاذ علوم اللغة في الجامعات المصرية، وقد رُفضت ترقيته الى درجة أستاذ بجامعة القاهرة لعدم استحقاقه لها بعدما أحيلت قضية ترقيته إلى لجنة الشؤون الدينية في الحزب الوطني الحاكم برئاسة الدكتور عبد الصبور شاهين، وقد اتسمت كتابته بالانحلال والاستخفاف بالمقدسات الإسلامية، حتى تجرأ على القرآن الكريم في كتابه "مفهوم النص – دراسة علوم القرآن"، كما روّج لكل ما يعادي الإسلام في بقية كتبه، وناصره كافة أعداء الإسلام في مصر من ملحدين وشيوعيين وإباحيين، ومنحه الرئيس التونسي المخلوع زين العابدين بن علي وساماً رفيعاً، ولقد أصدرت مجلة "أدب ونقد" الماركسية الشيوعية ملفاً دفاعياً عنه وتضامناً معه وذلك في مايو عام ١٩٩٣م، وقد حكمت عليه محكمة الاستئناف المصرية بالكفر والردة؛ لآرائه في القرآن وقضت بالتفريق بينه وبين زوجته فترك مصر، وهاجر إلى هولندا، ويعد من أبرز الداعين لإعادة تحديد مفهوم ووظيفة القرآن الكريم، وكل اطلاقاته في كتبه توحي بالارتجالية والاستلاب، وان كان ثمة إمكانات معرفية أو مهارات ذاتية فإنه وظفها للتضليل ونسف الثوابت والمسلمات، والعلماء الذين تعقبوا آراءه توصلوا إلى نتائج في غاية الخطورة نلخصها فيما يلي:

- القرآن منتج ثقافي ومستمد من البيئة العربية.
- إسقاط سلطة النص وأي سلطة أخرى.
- إنكار صلاحية القرآن لكل زمان ومكان.
- عدّ الإسلام دينا عربيا ونفى العالمية والشمولية.
- الدعوة إلى التحرر من العبودية لله.
- نفى أن يكون القرآن في علم الله الأزلي.

ومماحكاته تلك تتقاطع مع مقولات (ماركس) الذي يذهب إلى أن الديانات والفلسفات مجرد (أيديولوجيا) تعكس أفكاراً زائفة للطبقات الحاكمة.

وسأكتفي بثلاثة نقول للدلالة على ما سبق :

الأول قوله: (إن القرآن منذ أن نزل على محمد أصبح وجوداً بشرياً منفصلا عن الوجود الإلهي) والثاني قوله: (لم ينج القرآن من عمليات المحو والإثبات) الثالث قوله: (إن التصورات الأسطورية المرتبطة بوجود أزلي قديم للنص القرآني في اللوح المحفوظ باللغة العربية ما زالت تصورات حية في ثقافتنا).

هلك عام يوليو ٢٠١٠ م بمرض لم يعرف كنهه

انظر: قصة أبو زيد وانحسار العلمانية في جامعة القاهرة للدكتور عبد الصبور شاهين ص٥-٩.

كتاباتهم التي سطروها وبكل جرأة بأنهم استفادوا وبنوا نظرياتهم في القدح في القرآن والشريعة على رأي المعتزلة في القرآن وأنه مخلوق وليس كلام الله حقيقة ،منهم من كان صريحاً وأشاد بالقول بخلق القرآن وبالمعتزلة ، ومنهم من كان غير صريح لكنه يشن هجوماً على اعتقاد السلف ولما يأتي مذهب المعتزلة والمذاهب الباطنية المنحرفة يعرضها على أنها من التراث دون استنكار لما تحويه من باطل (١١١) .وممن كان صريحاً د.نصر أبو زيد حيث قال : "وإذا كنا هنا نتبنى القول ببشرية النصوص الدينية ، فإن هذا الشيء لا يقوم على أساس أيدلوجي يواجه الفكر الديني السائد والمسيطر ، بل يقوم على أساس موضوعي يستند إلى حقائق التاريخ وإلى حقائق النصوص ذاتها ،وفي مثل هذا الطرح يكون الاستناد إلى الموقف الاعتزالي التراثي وما يطرحه من حدوث النص وخلقه، ليس استناداً تأسيسياً بمعنى أن الموقف الاعتزالي -رغم أهميته التاريخية-يظل موقفاً تراثياً لا يؤسس وحده وعينا العلمي



بطبيعة النصوص، الموقف الاعتزالي شاهد تاريخي دال على بواكير وإرهاصات ذات مغزى تقدمي علمي، والمغزى لا الشاهد التاريخي هو الذي يهمنا لتأسيس الوعي بطبيعة النصوص الدينية"أهـ(١١٢)،فنصر أبو زيد من خلال هذا النص وغيره من النصوص التي يكررها يؤكد ما يلي :

١-بشرية النصوص .

٢-يستند في طروحاته هو وغيره من العلمانيين على رأي المعتزلة القائل بخلق القرآن .

٣-أنهم لم يقفوا عند هذه البدعة وإنما استفادوا منها ليمرروا زندقتهم المكشوفة وإلا فرأيهم وحده لا يشفي عليلهم ولا يروي غليلهم .

ونرى أن أركون كان أكثر صراحة في تبني رأي المعتزلة والقدح في السلف الصالح وموقفهم من القرآن الكريم فيقول مبينا السبب بكل وضوح : "من أجل أن نفتح ثغرة في الجدار المسدود للتاريخ ...نعني بكل بساطة أن القرآن بحاجة إلى وساطة بشرية ، أن نقول بأن القرآن مخلوق فهذا يعني أنه متجسد في لغة بشرية هي هنا اللغة العربية "أ.هـ(١١٣)، ويصم أركون قول أهل السنة بالقول المتشدد وهو القول بأن القرآن كلام الله وصفة من صفاته وأنه غير مخلوق فيقول : "" إن الموقف الأصولي المتشدد في الأديان يحيلنا إلى ذلك الخيار الفلسفي المتعلق بمنشأ المعنى من خلال التفاعل بين اللغة والفكر . فالفضاء الواسع والغني الذي فتح من قبل كلام الله الوحى من أجل (مفكر فيه) متجدد باستمرار ، كان قد أغلق واختزل إلى ما ندعوه بـ(المستحيل التفكير فيه) . وهذا ما حصل بالضبط مع المناقشة التي فتحها مفكرو المعتزلة"أ.هـ١١٤ ، فأركون يصرح بأن الذي فتح لهم الطريق ومهد لهم هو رأي المعتزلة في القرآن؛ حتى يقدحوا في القرآن بعد نزع القداسة عنه.

بل يرى أركون إن المسلمين لن يخرجوا من تخلفهم ولن يتقدموا إلا إذا تبنوا آراء المعتزلة.(١١٥)،بل إن رؤوس المنظرين للحداثة كأدونيس وغيره نراهم يمجدون المعتزلة وخاصة قولهم بخلق القرآن .(١١٦)

٦-أن التيار العلماني استفاد من عقيدة الأشاعرة والمعتزلة في القرآن ، أما المعتزلة فقد تقدم ما يكفي أما الأشاعرة الذين يقررون أن المعنى من الله واللفظ من محمد أو جبريل ، فقد بنى عليه العلمانيون كثيراً من زندقتهم وطعنهم في الوحي ، وهو أمر أخذوه وتابعوا فيه المستشرقين(١١٧)

المآل الأول

القول بوجوب نقد القرآن وأنه كغيره من النصوص

إن من يتأمل كتاباتهم ليتعجب كيف ينتسبون للإسلام أو يمكن أن يعدوا مؤمنين بهذه الشريعة وبهذا القرآن ، فكتاباتهم واضحة وصريحة في القدح في القرآن وأنه ليس كلام رب العالمين .

محمد أركون

شخصية ذات شهرة واسعة في الوسط العلماني المعاصر ، ويمثل أوضح صورة لتغيب الهوية واستعداء الذات عن التأثر الكبير بالفلسفة الغربية في موقفه من الإسلام ، حيث أخذ حصيلة الفكر الغربي المعادي للأديان ، ثم أنزله على الإسلام ، فهو يلخص مشروعه فيقول : " المهمة العاجلة تتمثل في ما يلي : إعادة قراءة التراث الإسلامي على ضوء أحدث المناهج اللغوية ، والتاريخية ، والسوسيولوجية ، والأنتربولوجية أي المقارنة مع التراثات الدينية ، وبخاصة ما حصل في الغرب المسيحي ، ثم القيام بعدئذ بتقييم فلسفي شامل لهذا التراث لطرح ما أصبح ميتا فيه ومعرقلا لحركة التطور ، والإبقاء على العناصر الصالحة من أجل استخدامها في البنيان الجديد " (قضايا : ٢٩٢)

وأول مبدأ يعلن أركون أنه يهدف من نفسه (زحزحة الوحي) إلى أرضية التحليل الألسني ، وهو يعني به "أنزال الكتاب من مكانته المقدسة المتعالية إلى صورة تجعله مثل أي كتاب أرضي ، والوصول به إلى مقاربة أنثربولوجية ، بعيدا عن النظرة الدينية"

كما يقول أركون : " ما أريده فعلا ،هو أن أثير في داخل الفكر الإسلامي تساؤلات مألوفة ، فيما يخص الفكر المسيحي منذ وقت طويل ، بعملنا هذا فإننا نخضع القرآن لمحك النقد التاريخي المقارن ، وللتحليل الألسني التفكيكي ، وللتأمل الفلسفي .. " (تاريخية الفكر العربي الإسلامي : ٥٦).

فهي معالجة تتعامل مع نصوص الوحي على أن الأديان صناعة أرضية من إنتاج البشر ، كما صرح بها أركون (الإسلام أصالة وممارسة :١٩)، لذا هو يستبدل مصطلح الوحي بلفظ "المتخيل الديني" أو "المخيال الديني" ، وهو معنى لغوي لقيط من لفظ الخيال ويعنى به المكان المشترك للخيال في العقل الجماعي ، وهو هنا لا يعني به فقط الأديان الوضعية كما يمكن أن توهم العبارة ، بل يشمل الديانات السماوية يقول " لا ينبغي علينا هنا أن نفرق بين الأديان الوثنية وأديان الوحي ، فهذا التفريق أو التمييز هو عبارة عن مقولة تيولوجية تعسفية .. " (العلمنة والدين :٢٣).

ويقول : " القرآن ليس إلا نصاً من جملة نصوص أخرى تحتوي على نفس مستوى التعقيد والمعاني الفوارة الغزيرة: كالتوراة والأناجيل، والنصوص المؤسسة للبوذية أو الهندوسية. وكل نص تأسيسي من هذه النصوص الكبرى حظي بتوسعات تاريخية معينة وقد يحظى بتوسعات أخرى في المستقبل "(الفكر الأصولي :٣٥)

درس أركون في السربون منذ ١٩٦١م ، ويقول عن نفسه أنه منخرط في نقد العقل الإسلامي منذ اكثر من عشرين عاما (اين هو الفكر الإسلامي ص ٥٩) ولكن لم يفلح حتى موته حتى في عملية التفكيك ، ولم نشاهد منه على كثرة كتبه وثرثرته تركيب ينم عن ملامح دينه الجديد ولو في مسألة واحدة . ففكره يمثل أبشع صور العدمية لنشته وتحركه فكرة موت الآله في كتبه

يقول : :" كيف يمكن لنا أن نفكن عن طريق معاول النقد العلمي هذا الإسلام – الملاذ ، هذا الإسلام الملجأ والوسيلة في الوقت الذي يشكل الأمل الوحيد بالنسبة لملايين البشر من رجال ونساء ؟ أقول ذلك وبخاصة أننا لا نستطيع أن نقدم عنه بديلا ذا مصداقية ؟ هذه حيرتنا ، وهذه هي بلبلتنا الآن " (الإسلام ، أوربا ، الغرب : ٨٦).

ولفرط عجزه يعلن عن إفلاسه الفكري بكل صراحة ، ويتنازل عن مشروعه في جانب التركيب على الأقل ، ويترك ذلك لمخيال الأجيال القادمة تقوم به يقول : " فلا يطلبن أحد مني البديل مسبقا . فالبديل ليس جاهزا ، البديل يتولد من خلال العمل ، من خلال الصراع ، من خلال التفاعل مع ما هو موجود ... سوف تكتبه حتما الأجيال المقبلة "(قضايا في نقد العقل الديني : ٢٩٢) .

وهنا ينشأ سؤال ساذج وهو ما هو الأنموذج الفكري الذي أقامه أركون معيارا جعله يرهق نفسه في مصادمة بناء الإسلام مقررا خطأه واختلاله ابتداء ؟ بمعنى هل هو منطلق من نموذج معياري واضح على الأقل في ذهنه في استعداء الدين يحاكم الإسلام إليه ، أم أنها ثرثرة عن غير قانون ؟

بعبارة أخرى : هل العمل الذي يريد أركون أن تقوم به الأجيال المقبلة في صياغة البديل يمكن أن يقوم على غير نهج وبرنامج فكري معين ؟ بمعنى إذا قلت لشخص عليك بالحنفشار من غير أن يكون له نموذج ذهني لما تفيده كلمة حنفشار وتصور عن شكله وعمله ؟ هل يتبادر لذهنه شيء فضلا على أن يبادر إلى العمل الذي يوجبه أو يوجه إليه الطلب ...وإذا قلنا إن ذلك ممكنا في عالم السفسطة فكيف تصارع الأجيال المقبلة أو يسوغ لها أركون حتى دخول الحلبة للمصارعة وهي لا تفهم أصلا القانون الذي يحكم الحلبة علاوة على تغيب قانون الوعي بالذات : من أنا ؟ ماذا أريد ؟

هلك الرجل في سبتمبر ٢٠١٠م ولكن ما يزال فكره موجودا ، وللأفكار رواج عند كثير من العقول المغتربة عن دينها .

يقول محمد أركون :"نحن نريد القرآن المتوسل إليه من كل جهة والمقروء والمشروح من قبل الفاعلين الاجتماعيين (المسلمين مهما يكن مستواهم الثقافي وكفاءتهم العقائدية ،أن يصبح موضوعاً للتساؤلات النقدية المتعلقة بمكانته اللغوية ، التاريخية...، ونطمع من جراء ذلك إلى إحداث نهضة ثقافية عقلية، وحتى إلى ثورة تصاحب الخطابات النضالية العديدة من أجل أن تفسر منشأها ووظائفها ودلالاتها ومن ثم من أجل السيطرة عليها "أ.هـ(١١٨)،ويزيد الأمر وضوحاً فيقول :"إن مجموع هذه النصوص يتطلب معاملة مزدوجة :فأولاً ينبغي القيام بنقد تاريخي لتحديد أنواع الخلط والحذف والإضافة والمغالطات التاريخية التي أحدثتها الروايات القرآنية بالقياس إلى معطيات التاريخ الواقعي المحسوس ، وثانياً:ينبغي القيام بتحليل التبيين كيف أن القرآن ينجز أو يبلور (بنفس طريقة الفكر الأسطوري الذي يشتمل على أساطير قديمة متبعثرة)شكلاً ومعنى جديداً"أهـ.(١١٩)

وهؤلاء كانوا على مستوى من الصراحة والوقاحة في نقد كتاب الله جل وعلا ،ولكن بعضهم يصرح بموافقتهم إلا أنه يرى أن الوقت غير مناسب ولكن له وجهة نظر أخرى أن يكون النقد من داخل التراث، وهو يعني إحياء الانحرافات القديمة للطوائف المنتسبة للإسلام ونسبتها إليهم حتى يخرج من التبعة ويحقق ما يريد من التشكيك والحط من قدر القرآن الكريم ومصادر التشريعة ، ومن هؤلاء المفكر المغربي د.محمد عابد الجابري حيث يقول :"لا الوضعية الثقافية والبنية الفكرية العامة المهنية ، ولا درجة النضوج لدى المثقفين أنفسهم يسمح بهذا النوع من الممارسة الفولتيرية للنقد اللاهوتي ، ولا السياسة تسمح ، وبطبيعة الحال فالإنسان يجب أن يعيش داخل واقعه لا خارجه حتى يستطيع تغييره "،ثم يفصح الجابري عن خطته المغايرة لأركون وأبو زيد فيقول:"هناك من يرى أن من الواجب مهاجمة اللاعقلانية(١٢٠) في عقر دارها وهذا خطأ في رأيي ،لأن مهاجمة الفكر اللاعقلاني في مسلماته في فروضه في عقر داره يسفر في غالب الأحيان عن إيقاظ، تنبيه ،رد فعل، وبالتالي تعميم الحوار بين العقل واللاعقل ، والسيادة في النهاية ستكون خاضعة حتماً للاعقل ؛لأن الأرضية أرضيته والميدان ميدانه ،والمسألة مسألة تخطيط"(١٢١)،فالمسألة كيد ومكر وتخطيط لتجاوز المسلمات والأصول التي تبنى عليها عقيدة المسلمين فالهدف واحد والطرق مختلفة والله المستعان.

ثم يستمر مبينا خطة الهجوم على أصول الإسلام الكبرى كالقرآن والسنة فيقترح أن يستفاد من انحرافات الطوائف التي خالفت أهل الإسلام كطوائف المتكلمين والفلاسفة فيقول :"يجب علينا أن ننقد مفاهيمنا الموروثة –يمكن أن نمارس النقد اللاهوتي

من خلال القدماء –يعني نستطيع بشكل أو بآخر استغلال الحوار الذي دار في تاريخنا الثقافي ما بين المتكلمين بعضهم مع بعض ونوظف هذا الحوار ،لنا حرمات يجب أن نحترمها حتى تتطور الأمور ، المسألة مسألة تطور"أهـ[١٢٢]،. فالمسألة عند الجابري مسألة وقت وتتطور وإلا فإن الحرمات هذه التي يتحدث عنها لا قيمة لها عنده ، وإلا لو كانت لها قيمة لما تغيرت الحرمات مع تقدم الوقت ومع التطور كما يزعم .

المآل الثاني

أن البيئة هي التي أثرت في خطاب القرآن وهذا فيه إشارة إلى أنه ليس بوحي من عند الله :

يقول نصر أبو زيد :"لقد كان ارتباط ظاهرتي " الشعر والكهانة " بالجن في العقل العربي ، وما ارتبط بهما من اعتقاد العربي بإمكانية الاتصال بين البشر والجن هو الأساس الثقافي لظاهرة الوحي الديني ذاتها . ولو تصورنا خلو الثقافة العربية قبل الإسلام من هذه التصورات لكان استيعاب ظاهرة الوحي أمراً مستحيلا من الواجهة الثقافية ، فكيف كان يمكن للعربي أن يتقبل فكرة نزول ملك من السماء على بشر مثله ما لم يكن لهذا التصور جذور في تكوينه العقلي والفكري. وهذا كله يؤكد أن ظاهرة الوحي القرآن لم تكن ظاهرة مفارقة للواقع أو تمثل وثباً عليه وتجاوزاً لقوانينه ، بل كانت جزءاً من مفاهيم الثقافة ونابعة من مواضعاتها وتصوراتها ".أ.هـ[١٢٣]

ويقول أيضاً:" لم يكن القرآن في صياغته للواقع الثقافي بمعزل عن هذه التصورات فقد ذكر الجن في مواضع كثيرة وخصص سورة كاملة تنبيء عن تحول في طبيعة الجن وإيمانهم بالإسلام والقرآن بعد أن استمعوا له . والسورة من ناحية أخرى تؤكد ما كان مستقرا في العقل العربي من اتصال الجن بالسماء ومن إمكانية اتصال بعض البشر بالجن "[١٢٤].فهذا الكلام فيه تصريح ببشرية القرآن وأنه يمكن أن يكون تلقاه من الجن ونحوهم ولا شك أنهم مهدوا لمثل هذه الزندقة بنزع القداسة والصفة الإلهية عن القرآن ومن ثم بنوا عليها مثل هذه الآراء. وهذا التقرير الذي يقررونه هو تكرار باللفظ والمعنى لما يردده المستشرقون الذين يشككون في الوحي .

ويكون نصر أبو زيد أكثر صراحة حيث يقول :"إن القول بإلهية النصوص والإصرار على طبيعتها الإلهية تلك يستلزم أن البشر عاجزون بمناهجهم عن فهمها مالم تتدخل العناية الإلهية ، بوهب بعض البشر طاقات خاصة تمكنهم من الفهم وهكذا تتحول النصوص الدينية إلى نصوص مستغلقة على فهم الإنسان –العادي – مقصد الوحي وغايته وتصبح شفرة إلهية لا تحلها إلا قوة إلهية خاصة وهكذا يبدو الله وكأنه يكلم نفسه ويناجي ذاته وتنفي عن النصوص الدينية صفات الرسالة، البلاغ، الهداية "[١٢٦]،ويقول أيضاً"الواقع إذن هو الأصل ولا سبيل إلى إهداره ، ومن الواقع تكوّن النص ،ومن لغته وثقافته صيغت مفاهيمه ،ومن خلال حركته



بفاعلية البشر تتجدد دلالاته ، فالواقع أولاً ، والواقع ثانياً ، والواقع أخيراً" أهـ[١٢٦] ويقول كلاماً خطيراً مصرحاً ببشرية القرآن: "ففي مرحلة تشكيل النص في الثقافة تكون الثقافة فاعلاً والنص منفعلاً" أهـ[١٢٧]، ففي هذا النقل يتبين أن النص القرآني بزعمهم نتاج الثقافة التي عاش فيها النبي صلى الله عليه وسلم بمعنى أنه من عنده وليس من عند الله فالثقافة هي الفاعلة وهي المنتجة للنص والنص منفعل مخلوق محدث ومن نتاج هذه الثقافة .

المآل الثالث

نفي الإعجاز عن القرآن الكريم

وهذه نتيجة طبيعية لتبنيهم القول ببشرية القرآن وأنه ليس وحياً إلهياً من عند الله ،وبعضهم حاول أن يبحث في التراث ويعمل بنصيحة الدكتور الجابري بأن ننتقي من داخل التراث ما يفيدنا في نقد التراث؛ ففكر وقدر فوجد بغيته في تبني قول النظام بالصرفة ونفي الإعجاز كما فعل الدكتور نصر أبو زيد حيث يقول : "" إذا توقفنا قليلا عند مفهوم "الصرفة" ، وهو المصطلح الذي شاع بعد ذلك وصفا لتفسير النظام ، قلنا إن النظام يجعل المعجزة أمرا واقعاً خارج النص ،ويرتبط بصفة من صفات قائل النص وهو الله . وانطلاقاً من مبدأ التوحيد الذي حرص المعتزلة على تأكيده حرصاً شديداً يمكن أن نقول أن تصور النظام والمعتزلة للنص بأنه كلام ، وبأنه فعل من أفعال الله التي ترتبط بوجود العالم ، وما ترتب على ذلك من قولهم بحدوثه ، كان من شأنه أن يؤدي إلى الفصل والتمييز بين الكلام الإلهي والكلام البشري ، لكن تصورهم للكلام ذاته جعل التمييز بين الكلامين من جهة المتكلمين لا من جهة الكلام ذاته ، ولذلك كان من الضروري أن تنتقل قضية الإعجاز من مجال العدل – مجال الأفعال- إلى مجال التوحيد ، ومفارقة الصفات الإلهية لصفات البشر من كل جانب . وإذا كانت قدرة الله تعالى لا تغالبها قدرة البشر ولا تستطيع الوقوف إزاءها ، فإن " العجز " الذي يشير إليه النص في تحديه للعرب أن يأتوا بمثله كان عجزاً ناتجاً عن تدخل القدرة الإلهية لمنع العرب من قبول التحدي ومن محاولته . وليس في هذا الرأي إنكار للإعجاز ، بل هو تفسير له خارج إطار علاقة النص بغيره من النصوص الأخرى . إنه " العجز " البشري الذي سببته قدرة الله وليس " الإعجاز" أو التفوق القائم في بنية النص من حيث مقارنته بالنصوص الأخرى "أ.هـ.[١٢٨]،ومن هنا يتبين لنا لماذا حرص أبو زيد على تبني كلام النظام ليقرر بأنه لا فرق بين النص القرآني وبين أي نص، وأن الله هو الذي تدخل لمنع العرب أن يأتوا بمثله؛ فتكون النتيجة أنه يجوز لنا أن نتدخل لنقد القرآن لإمكان الناس أن يأتوا بمثله، وأنه ليس هنا تفوق للنص القرآني على غيره من النصوص لكونه نصاً بشرياً لا إلهياً.

ويقول أيضاً: " لقد حاول المعتزلة جاهدين ربط النص بالفهم الإنساني وتقريب الوحي من قدرة الإنسان على الشرح والتحليل . ويبدو أن فكرة " الإعجاز" بما تتضمنه من



معنى المعجزة الذي اشرنا إليه فيما سبق كان يمكن لو سلموا بوجودها في بناء النص اللغوي أن تؤدي إلى مفارقة الوحي- من حيث هو نص لغوي – لقدرة الإنسان ، وتؤدي من ثم إلى تحويل الوحي إلى نص" مغلق" مستعص على الفهم والتحليل . لقد كان التسليم بقدرة الإنسان على الفعل وعلى فهم الوحي معاً هو الدافع وراء محاولة تفسير " الإعجاز" من خلال مفهوم" التوحيد" ومن خلال صفتي " القدرة" و" العلم" بصفة خاصة . إن عجز" البشر عن الإتيان بمثل الوحي نابع من تدخل إلهي سلبهم القدرة ، ونابع من" علم بالماضي والمستقبل لا يتاح للإنسان.أ.هـ[129] .

ويقرر أبو زيد وغيره بأن هناك شبها بين النص القرآني والشعر الجاهلي وأنه تشكل بناء على الثقافة المعاصرة للنبي صلى الله عليه وسلم .[130]

وبنى هؤلاء بعد نفي الإعجاز أن يكون الإعجاز يشمل آيات الأحكام وأنها ليست من القرآن المعجز المنزل من عند الله .[131]

المآل الرابع

إسقاط مرجعية النص القرآني :

يقول د.نصر أبو زيد :"آن أوان المراجعة والانتقال إلى مرحلة التحرر لا من سلطة النصوص وحدها ،بل من كل سلطة تعوق مسيرة الإنسان في عالمنا ،علينا أن نقوم بها الآن وفوراً قبل أن يجرفنا الطوفان"أهـ[132] ،ويقول أيضاً:"إن حل كل مشكلات الواقع إذا ظل معتمداً على مرجعية النصوص الإسلامية يؤدي إلى تعقيد المشاكل" أهـ[133] ،ونجد نصر أبوزيد أكثر صراحة حيث يقول :"إذا كان مبدأ تحكيم النصوص يؤدي إلى القضاء على استقلال العقل وتحويله إلى تابع يقتات بالنصوص ويلوذ بها ويحتمي ، فإن هذا ما حدث في تاريخ الثقافة العربية الإسلامية"أهـ[134] ،فنصر أبو زيد يرى أن العقل لابد أن يتمرد على شريعة رب العالمين وأنه إذا جعل مرجعيته إلى النص القرآني فإنه يفقد استقلاله وفاعليته.

ويؤكد هذا المبدأ د.حسن حنفي حيث يقول :"مهمة التراث والتجديد التحرر من السلطة بكل أنواعها ، سلطة الماضي وسلطة الموروث ، فلا سلطان إلا للعقل ، ولا سلطة إلا لضرورة الواقع "أهـ[135] .

ويعبر حنفي بشكل أكثر جراة فيقول :"الألفاظ الشرعية عاجزة عن أداء مهمتها في التعبير عن المضامين المتجددة ؛لذا يجب التخلص منها"أهـ[136] .

وهذا الهدف هو الذي يريده التيار العلماني التخلص من مرجعية النصوص الشرعية والتي كانت عائقاً أمام مشروعهم التغريبي الذي يحاولون من خلاله مسخ الهوية الإسلامية في المجتمعات الإسلامية .

المآل الخامس

تجويز وقوع التحريف والزيادة والنقصان في القرآن.

وهذا لأنه كلام بشر فلا مانع عقلاً من دخول التحريف والزيادة والنقصان عليه . وكذلك أسسوا قاعدة فاسدة وهي :أن القرآن

حسن حنفي

حصل على الدكتوراه من السوربون عام ١٩٦٦.. عين أستاذاً لتدريس الفلسفة في جامعة القاهرة.. شغل منصب السكرتير العام للجمعية الفلسفية المصرية.. يقدم نفسه على أنه صاحب مشروع اليسار الإسلامي.... ويعتبر حسن حنفي أن اليسار الإسلامي هو النقد الذاتي للحركة الإسلامية وهو التيار المعارض والمصحح داخل هذه الحركة الإسلامية، وهذه الدعوى (التمسح بالحركة الإسلامية) مردها نشأته الأولى في داخل أحضان جماعة الأخوان المسلمين لذا فهو يعتبر نفسه عراب لتجربة مهاتير في ماليزيا وأردغان في تركيا من خلال التأثير الفكري في قيادتها .. ومع ذلك تمثل فلسفة حنفي قمة التناقض مع هذه الدعوى ، فهو يرى أن العلمانية أساس الوحي « و «لا يوجد دين في ذاته، بل يوجد تراث لجماعة معينة ظهر في لحظة تاريخية محددة ويمكن تطويرها طبقاً للحظة تاريخية قادمة».

فمهمة الإصلاح والتجديد تعني الأخذ من التراث ما يوائم الواقع بحسب فهم حسن حنفي وطرح ما سواه يقول : « «إن مهمة التراث والتجديد إذن هي إعادة كل الاحتمالات القديمة، بل ووضع احتمالات جديدة واختيار أنسبها لحاجات العصر؛ إذ لا يوجد صواب وخطأ نظري للحكم عليها، بل لا يوجد إلا مقياس عملي؛ فالاختيار المنتج المجيب لمطالب العصر هو الاختيار المطلوب. ولا يعني ذلك أن باقي الاختيارات خاطئة، بل يعني أنها تظل تفسيرات محتملة لظروف أخرى وعصور أخرى ولّت أو مازالت قادمة». ... ويقول : « «وما زلنا نحن في واقعنا المعاصر يتمركز فكرنا على الله ولم نطور المكتسبات الإنسانية في تراثنا القديم، على الرغم مما نحن فيه من مآسي الإنسان التي كان يمكن أن تجعله محوراً أساسياً في فكرنا القومي».

فإذن مشروع حنفي في جملته إلحاد وتمرد على الدين وتفريغه من محتواه، وذلك بإلغاء ثوابته ومطلقاته ومقدساته : الله ، النبوة ، الرسالة ، الوحي ، الغيب.. إلغاء كل ذلك.. . يقول في كتابه «التراث والتجديد»، «فمهمة التراث والتجديد هي التحرر من السلطة بكل أنواعها سلطة الماضي وسلطة الموروث، فلا سلطان إلا للعقل ولا سلطة إلا لضرورة الواقع الذي نعيش فيه وتحرير وجداننا من الخوف والرهبة والطاعة والسلطة سواء كانت الموروث أو سلطة المنقول».

لذلك تنتهي ربوبية العقل بحسن حنفي بنفي الفواصل بين الديانات بل يصبح الإلحاد عين الإيمان يقول : ««الإلحاد هو التحول من القول إلى العمل، ومن النظر إلى السلوك، ومن الفكر إلى الواقع، إنه وعي بالحاضر... بل هو المعنى الأصلي للإيمان».

ويقول: «الكفر ليس تعصباً وإيماناً بعقيدة مضادة أو حتى أزمة نفسية أو تقليداً، بل هو كفر واع بناءً على تحليل لتصورات الإنسان عن الألوهية في لحظات ظهورها في التاريخ».

بتصرف عن مقال إلكتروني بعنوان :حسن حنفي والخداع المعلن- أسامة الهتيمي.

هو ما أخذ مشافهة وهذا لم يعد موجوداً، وأما ما كتب في المصاحف فإنه اجتهاد من الصحابة ودخله الزيادة والنقصان ،والدكتور الجابري من هؤلاء –بعد أن ساق كلام الطوائف في التحريف وكلام الشيعة- ختمها بقوله : "ومع أن لنا رأياً خاصاً في معنى "الآية" في بعض هذه الآيات ، فإن جملتها تؤكد حصول التغيير في القرآن وأن ذلك حدث بعلم الله ومشيئته "أهـ [١٣٧].،وقد صرحوا بأنهم اعتمدوا على القول بخلق القرآن الذي تبنته المعتزلة والأشاعرة كما تقدم معنا فمن ذلك يقول طيب تيزيني-مقرراً أن النص القرآني له قرآتان- : "القراءة الأولى :ترفض كل ما من شأنه المس بفكرة تمامية المتن القرآني حفاظاً على الوحدة الإسلامية ، القراءة الثانية :أن المتن المذكور تعرض-عفواً أوبنيّة سيئة –لتغيير معين ، إما بسبب نزاعات سلطوية أخضعت القرآن وظيفياً لاحتياجاتها –مثال عثمان وابن مسعود-وإما لأن الكلام القرآني ليس كلام الله –مثال المعتزلة والأشعري"أهـ[١٣٨]



وبعضهم كان أكثر جرأة وصراحة وهو د.شحرور حيث يقول : "وعلينا أن نعلم أن هذه الآيات (أم الكتاب) قابلة للتزوير وقابلة للتقليد ، ولا يوجد فيها أي إعجاز ، بل صيغت قمة الصياغة الأدبية العربية "أهـ .[(١٣٩)]

المآل السادس

القول بتاريخية النص القرآني[(١٤٠)]

والمقصود بتاريخية النص القرآني :أن القرآن بما أنه نص بشري فهو جاء لمعالجة أحداث في زمان النزول للقرآن وصدوره من محمد صلى الله عليه وسلم ، وأنه لا يصلح لهذا الزمان، ورتبوا عليه أشياء كثيرة وخطيرة .

وقد نص أركون على مراده ذلك بقوله "أريد لقراءتي هذه أن تطرح مشكلة لم تطرح عملياً قط بهذا الشكل من قِبل الفكر الإسلامي ألا وهي :تاريخية القرآن ، وتاريخية ارتباطه بلحظه زمنية وتاريخية معينة"أهـ[(١٤١)] ،وهي من أكثر القضايا التي رددها التيار العلماني لتقرير تاريخية النص استناداً على قول المعتزلة بخلق القرآن وهي من أوضح وأجلى مآلات هذه البدعة الخطيرة في الفكر العربي المعاصر والتي كانت باباً ولج منه العلمانيون للطعن في الدين ومصادر تشريعاته.

يقول نصر أبو زيد "أن مسألة خلق القرآن كما طرحها المعتزلة تعني بالتحليل الفلسفي أن الوحي واقعة تاريخية ترتبط أساساً بالبعد الإنساني ،من ثنائية الله والإنسان أو المطلق والمحدود ،الوحي في هذا الفهم تحقيق لمصالح الإنسان على الأرض لأنه خطاب للإنسان بلغته ،وإذا مضينا في التحليل الفلسفي إلى غايته التي ربما غابت عن المعتزلة نصل إلى أن الخطاب الإلهي خطاب تاريخي وبما هو تاريخي فإن معناه لا يتحقق إلا من خلال التأويل الإنساني أنه لا يتضمن معنىً مفارقاً جوهرياً ثابتاً له إطلاقية المطلق ، وقداسة الإله"أهـ[(١٤٢)] فكلام أبو زيد يبين أنه ما وصل إلى نتيجته التي يرمي إليها وهي نزع القداسة عن القرآن إلا بتبني قول المعتزلة بخلق القرآن الذين فتحوا لهم الباب على مصراعية.، وأن القول بتاريخية القرآن لن يكون إلا بعد إثبات خلقه .[(١٤٣)] وينص على هذا بعضهم بكل صراحة دون مواربة ، يقول طيب تيزيني:" من هنا كانت الأهمية الملفتة لمحاولة التيار الاعتزالي في ذلك المجتمع النظر في الكلام (النص) القرآني على أنه مخلوق ، ذلك لأن مثل هذا النظر يتيح للباحث والفقيه والمؤمن العادي جميعاً وكل من موقعه وفي ضوء إملاءاته الاجتماعية والاقتصادية والثقافية وغيرها أن يتصرفوا بالكلام المذكور بمثابة بنية تاريخية مفتوحة تخضع لاتجاهات التغير والتبدل التي تطرأ على تلك الوضعيات الاجتماعية المشخصة"أهـ[(١٤٤)]

ويقول أركون:" إن التاريخية ليست مجرد لعبة ابتكرها الغربيون من أجل الغربيين ، وإنما هي شيء يخص الشرط البشري منذ أن ظهر الجنس البشري على وجه الأرض . و لا توجد طريقة أخرى لتفسير أي نوع من أنواع ما ندعوه بالوحي أو أي مستوى من مستوياته خارج تاريخية انبثاقه ، وتطوره أو



نموه عبر التاريخ ، ثم المتغيرات التي تطرأ عليه تحت ضغط التاريخ ... ينبغي أن أكرر هنا مرة أخرى ما يلي : إن التاريخية أصبحت " اللامفكر فيه " الأعظم بالنسبة للفكر الإسلامي لسبب تاريخي واضح جدا يتمثل في رد الفعل السني الذي حصل على يد المتوكل عام ٨٤٨م ، أي قبل حوالي ألف ومائتي سنة . ثم تلاه ورسخه رد الفعل القادري ، وهو رد الفعل الذي أدى إلى تصفية الفلسفة التي تشتمل على علم الكلام المعتزلي وبخاصة ما يتعلق منه بالأطروحة القائلة بخلق القرآن . قد سارت على نهج المتوكل جميع الأنظمة السياسية التي تعاقبت على أرض الإسلام منذ ذلك الوقت وحتى يومنا هذا". [١٤٥] وهذا الكلام مستقى أيضاً من المستشرقين. [١٤٦]

والقول بتاريخية النص له آثار وخيمة ومآلات عظيمة يمكن تلخيصها في :

١-نفي حقيقة الوحي .

٢-جعل الوحي أسطورة من الأساطير.

٣-التحرر من سلطة الوحي وأحكامه .

٤-إلغاء أسبقية المعنى وهذا يعني القضاء على النص تماماً.

٥-أنه لا حقيقة ثابتة للنص ، بل إن كان فيه حقيقة فهي نسبية زمنية .

٦-نفي القداسة عن النص ، ونقله إلى حقل المناقشة والنقد الهادم .

٧-القول ببشرية النص، وأنه ليس من وحي الله تعالى ، فلا عصمة له . [١٤٧]



لا يعزب على أي قارئ له أدنى إلمام بدراسات الاستشراق ، أن يدرك أن هذه الآراء الواردة في البحث عن المذاهب المعاصرة نبتة عتيقة من بواكير الدراسات الاستشراقية ، لكن عقمها من جهة ، واستزراعها في أرض غربية من ناحية أخرى ،أدى لمحدودية تأثيرها في اختراق بناء الإسلام ، لذا تبني الغرب إستراتيجيات مغايرة من وجهين :

الأول : التنصل عن مصطلح "الاستشراق" لصعوبة التحرر من التوابع الإمبريالية والتنصيرية التي ارتبطت به ، خاصة بعد دراسة إدوار سعيد و أنور عبد الملك...

ولذلك تجد تململا عاما عندهم من هذه الكلمة ، لأن السم الزعاف الذي يأتي مغلف باسم التحقيق العلمي والمنصف والمتجرد صار لا ينطلي على أحد ، قال برنارد لويس في مقالة بعنوان " مسألة الاستشراق" بعد إصدار كتاب إدوار سعيد بأربعة أعوام: يحكي ما توصل إليه المستشرقون في مؤتمرهم العالمي في باريس ١٩٧٣: " لقد أصبحت كلمة (مستشرق) منذ الآن فصاعدا ملوثة هي الأخرى أيضا ، وليس هناك أمل في الخلاص ، ولكن الضرر هنا أقل ، لأن الكلمة كانت قد فقد قيمتها وحتى أولئك الذين تدل عليهم تخلوا عنها .. وكانت مناسبة جيدة لإعادة النظر في طبيعة المؤتمر ووظائفه ، ثم سرعان ما تبين لهم أنهم متفقون جميعا على ضرورة التخلي عن هذه التسمية : تسمية الاستشراق "[مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية : هل انتهى الاستشراق حقاً (٢٨٧/٤٣)]، لذا تم التصويت في نفس المؤتمر على تغيير الاسم وتسمية الجمعية باسم " المؤتمر العالمي للدراسات الإنسانية حول آسيا وشمال أفريقيا "

الثاني : تدجين نخب فكرية مغتربة عن دينها متنكرة لذاتها وتراثها من أبناء المسلمين تقوم بذات العمل تحت مسمى "نقد التراث" وتتبنى نفس المخرجات......

لا أدل على ذلك من قول المستشرق الفرنسي كلود كاهين : " وفي يومنا هذا نلاحظ أن خط التقدم العلمي والنضج الثقافي اللازم لدراسة هذه الحضارات [الشرقية أو الغربية] لا يزال يمر من خلال الاستشراق الغربي أي من خلال الفكر التاريخي والفيلولوجي والاجتماعي الأوربي ... ونلاحظ أن بعض الشرقيين الأذكياء والجريئين قد أخذوا يسلكون هذا الطريق ، واستطاعوا في بعض الحالات أن يصلوا إلى مستوى زملائهم الغربيين أنفسهم من حيث السيطرة على المنهجية العلمية " . ولذا نجد أن معهد الدراسات الإسلامية في مونتريال بكندا قد بدأ منذ أكثر من خمسين سنة يشجع الطلاب العرب والمسلمين على دراسة أوضاع بلادهم تحت إشراف أساتذتهم من المستشرقين . وقد كان المبرر الذي ذكره تقرير هايتر لذلك أن الطالب العربي المسلم يكون بعيدا عن بلاده ومشكلاتها ويستطيع بالتالي أن يبحث بحرية وتجرد أكثر مما لو كان في بلاده . ونحن نضيف سببا رئيس أخر وهو أنه يسهل تمريره ما دام يحمل توقيع اسماء مسلمة .... "[مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية : هل انتهى الاستشراق حقاً (٢٩٣/٤٣)]

وتلمح هذا التوجه في كتابات الجابري حيث يقول :

" فقد يتم التفكير في قضايا ثقافة معينة بواسطة ثقافة أخرى ، ومع ذلك يبقى المفكر منتميا إلى هذه دون تلك ... ومثل ذلك المستشرقون فهم سيظلون " مستشرقين " يطلبون الشرق لأنهم يقعون خارجه ، أي يفكرون في بعض قضاياه من موقع يقع خارج أحدى ثقافاته ، وبالتالي فلا يمكن أن ينتموا إلى الثقافة العربية لأنهم يفكرون في قضاياها من خارجها ، بل ومن خارج محيطها الخاص ". تكوين العقل العربي : ص١٣

لكن لا تغتر بهذا الكلام ، فإنه من باب ذر الرماد على العيون المقصود منه طمأنة القاري العربي وتخديره للوثوق في كتابات المؤلف فيسهل عليه بلع السم الزعاف.

قال محمود إسماعيل :

" وحسبنا الحكم على الجابري ومقولاته في هذا الصدد بأنها ترديد لأراء رخيصة عفى عليها الزمن باعتراف الكثيرين من المفكرين الأوربيين ، بل القول بأن ما قدمه يعد " إستشراقا عربيا جديدا " بسبب عدم القدرة على الانعتاق من " التبعية الفكرية " للغرب ". [قراءات نقدية في الفكر العربي المعاصر ص١٣]

ويقول : " بأنه ترديد لمقولات الاستشراق الكلاسيكي خصوصا المتحامل منه على الفكر الإسلامي ، وإعادة صياغتها ودعمها بمناهج غربية حديثه ومعاصرة " ص٢٢، بل هو يدعي أن هذا الحكم على عمل الجابري إطباق من كل الدراسات التي تناولت فكره .





وتحتوى على أهم النتائج والتوصيات:

النتائج:

أولاً: أهمية العناية بكتب السلف في القرون المفضلة؛ فهم أعمق الأمة فهماً وعلماً بمراد الله ومراد رسوله صلى الله عليه وسلم.

ثانياً: خطورة البدع في الدين وخاصة ما يتعلق بأصول الدين ومحكماته مثل بدعة خلق القرآن؛ لما لها من تداعيات ومآلات عبر العصور على الأمة وعلى عقيدتها .

ثالثاً: أثر الديانات المحرفة ،والفلسلفات الوثنية- وخاصة الفلسفة اليونانية -على الطوائف المنحرفة عن عقيدة المسلمين.

رابعاً: أنه لا فرق جوهري بين الأشاعرة والمعتزلة في القول بخلق القرآن؛ إذ يتفقون على أن الموجود بين أيدي الناس وبين دفتي المصحف مخلوق وليس هو كلام الله الذي هو صفة من صفاته.

خامساً: أن المآلات التي أفرزتها هذه العقيدة الفاسدة -بدعة القول بخلق القرآن-لها آثار خطيرة استمرت عبر الأزمان ،وأن ما حذر منه السلف وبالغوا في التحذير منها تجلى بصورة واضحة في استفادة التيار العلماني من مثل هذه السقطات والزلات التي تروج باسم عقيدة المسلمين وأنها من تراثهم.





التوصيات

أولاً: الاهتمام بنشر اعتقاد السلف بكل الوسائل المتاحة وتقريبه من عامة المسلمين ؛حتى يقطعوا الطريق على المشككين في مصادر الدين وأصوله الكبرى.

ثانياً: توجيه الأقسام العلمية في الجامعات بالعناية بكتب السلف تعليماً وبحثاً وتحقيقاً وتعريفاً والرد على كل الشبهات التي تثار حولها لما لها من أثر إيجابي في ترسيخ الاعتقاد الصحيح بطرق علمية عقلية سهلة وواضحة.

ثالثاً: عدم التهوين من شأن البدع والقائلين بها ،والتحذير منها والرد عليها ونشر هذه الردود في الوسائل الإعلامية المتاحة ، فإن لكل قوم وارث ،وتجلى بصورة واضحة في بدعة خلق القرآن، وكيف أنها تروج منذ أكثر من ألف ومائتي سنة .





١. مجموع الفتاوى» (١٢/٦-٧).

٢. الإبانة عن أصول الديانة للأشعري ص٨٩.

٣. خلق أفعال العباد ٢/٤٠برقم (٦٩).

٤. مجموع الفتاوى(٢/٤٧٧).

٥. الإمام الهروي:هو شيخ الإسلام أبو إسماعيل عبد الله بن محمد بن علي بن مت الأنصاري ، ولد بمدينة هراة بأفغانستان ، سنة ٣٩٦هـ ،كان زاهداً عابداً ، قائما بالسنة والدين ، كريماً شهماً ، شجاعاً يصدع بالحق والرد على أهل البدع وأوذي بسبب ذلك كثيراً ،رحل وطلب العلم وكتب عن جمع غفير من أهل العلم في جميع الفنون منهم: البيهقي ، والصابوني وغيرهما ،ومن أبرز مؤلفاته : ذم الكلام ، والفاروق في الصفات ، تكفير الجهمية ،كانت وفاته سنة ٤٨١هـ عن خمس وثمانين عاماً .انظر :سير أعلام النبلاء ١٨/٥٠٣،الذيل على طبقات الحنابلة ١/١١٣لابن رجب ،ت:العثيمين، مقدمة دراسة محقق كتاب ذم الكلام، أبوجابر الأنصاري (١/٢٨).

٦. ذم الكلام وأهله للهروي (٥/١١٨)ت:أبوجابر عبد الله الأنصاري.

٧. الرد على الجهمية للدارمي ص١٧ت:بدر البدر ،وممن نص على الأولية المقدسي في الحجة على تارك المحجة (انظر الحافظ محمد المقدسي ومهجه في العقيدة مع دراسة وتحقيق كتاب الحجة على تارك المحجة ت:د.عبدالعزيز السدحان ٢/٦٠٩.

٨. اخرج هذه القصة :البخاري في خلق أفعال العباد (٢/٩-١٠)برقم (٣) ،والدارمي في الرد على الجهمية ص١٧،وفي الرد على المريسي ص٢٣٤،ت:منصور السماري،والخلال في السنة (٥/٨٧)،والآجري في الشريعة(٣/١١٢٢)برقم (٦٩٤)،(٥/٢٥٦٠)برقم (٢٠٧٢) ، وابن بطة في الإبانة (القسم الثالث-الرد على الجهمية (٢/١٢٠)برقم (٣٨٦)،اللالكائي في شرح أصول اعتقاد أهل السنة (٢ /٣١٩) برقم (١٤٣).

٩. انظر :الحموية ص٢٤٣ت:حمد التويجري ، بيان تلبيس الجهمية٢/٢٢٦،،٣/٥٨، ٤/ ٦٠٤ ،٦/٣١٥، مجموع فتاوى شيخ الإسلام: ٥/ ٢٠، ١٢/ ١١٩،٢٦،درء تعارض العقل والنقل١/٣١٢-٣١٣، ٥/٢٤٤،٣٥٩،.الصواعق المرسلة ٣/ ١٠٧١ ،طريق الهجرتين ١/ ٢٩٥.

وقد جاءت القصة في الكامل في التاريخ لابن الأثير حوادث سنة ١٤٢هـ سيرة هشام بن عبد الملك (٤ /٢٥٥) حوادث سنة ١٣٢هـ ذكر قتل مروان بن محمد، (٤/٣٣٢)، (٥/٢٩٤) حوادث سنة ٢٤٠هـ.

وفي البداية والنهاية (١٣/١٤٧) وقال:»هو أول من قال بخلق القرآن»أ.هـ .

وفي سير أعلام النبلاء(٥/٤٣٣) ،وتاريخ الإسلام (وفيات ١٠١-١٢٠)ص٣٣٧.وقال:»هو أول من ابتدع بأن الله ما اتخذا ابراهيم خليلاً ، ولا كلم موسى ، وأن ذلك لا يجوز على الله «أ.هـ.

وفي مختصر تاريخ دمشق لابن منظور(٦/٥٠)حيث قال عن الجعد :»وكان أول من أظهر القول بخلق القرآن من أمة محمد»أ.هـ.

١٠. انظر :مجموع الفتاوى ٥/ ٢٠،بيان تلبيس الجهمية ٦/٢١٥-٣١٦،

١١. بيان بن سمعان:ويقال أبان ،النهدي التميمي ، ظهر في العراق بعد المائة ،وكان تباناً يتبن التبن في الكوفة

،كان زنديقاً ادعى النبوة لنفسه ، وادعى ألوهية علي رضي الله عنه ، وكان يقول بالتجسيم أيضاً،قتله خالد القسري ، وله أتباع من فرق الشيعة تدعى البيانية .أنظر :ميزان الاعتدال ٣٥٧/١،الفرق بين الفرق ص٢١٦، الفصل لابن حزم ٤٤/٥،الملل والنحل للشهرستاني ١٥١/١،جهم بن صفوان ومكانته في الفكر الاسلامي ص٣٩.

١٢. طالوت :لم أجد له ترجمة .

١٣. لبيد بن الأعصم :من أحبار اليهود وهو من بني قريظة، وهو الذي سحر النبي صلى الله عليه وسلم ،وكان يقول بخلق التوراة .،انظر:أنساب الأشراف للبلاذري ٣٣٣/١ ،الكامل لابن الأثير٢٩٤/٥.

١٤. انظر :الكامل في التاريخ لابن الأثير (٢٩٤/٥)، ومختصر ابن عساكر لابن منظور (٥١/٦)،الوافي بالوفيات للصفدي(٨٦/١١)،وانظر :إعجاز القرآن للرافعي ص١٤٣.

١٥. خلق أفعال العباد ٣٠/٢برقم (٤٣).،ونقل الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد(٦١/٧)أن والده كان يهودياً.

١٦. انظر:مختصر تاريخ ابن عساكر (٥٠/٦)،الذهبي في تاريخ الإسلام وفيات:(١٠١-١٢٠،ت٣٤٣/٧،٣٣٨،٣٣٧).وأشار إلى سكناه حران الإمام أحمد كما نقل عنه شيخ الإسلام درء التعارض٣١٣/١، وانظر :مقالة التعطيل والجعد بن درهم للدكتور محمد خليفة التميمي ص١٤١.

١٧. منهاج السنة (٩١/٢) ، وانظر :درء التعارض ١٨٧/٤، ٢١٦/١،التسعينية (٢٥٠/١).

١٨. السنة لعبد الله بن أحمد(١٧٠/١)برقم (١٩٨).

١٩. مقالات الإسلاميين (١٧٦/٢-١٧٧).

٢٠. أبو الهذيل العلاف هو :محمد بن الهذيل بن عبد الله بن مكحول العبدي المشهور بالعلاف ، من أئمة المعتزلة ولد بالبصرة سنة ١٣٥هـ ،قال عنه الخطيب :»شيخ المعتزلة ، ومصنف الكتب في مذاهبهم ، وكف بصره في آخر عمره =، وكانت وفاته سنة ٢٢٦هـ، انظر :لسان الميزان (٥٦١/٧)،وفيات الأعيان(٢٦٥/٤) ، تاريخ بغداد (٥٨٢/٤)،السير (٥٤٢/١٠).

٢١. أرسطوا طاليس بن نيقو ماخوس الفيثاغوري، من أهل أسطاغيرا، وهو المقدم المشهور والمعلم الأول ، فيلسوف يوناني ، ولد سنة ٣٨٤ق.م ، وتتلمذ على أفلاطون ، وعلم الإسكندر الأكبر ، وكان يحاضر ماشياً فسمي هو =وأتباعه بالمشائين ، من كتبه النفس، والشفاء وغيرها ، أنظر : تاريخ الحكماء للقفطي ص٣٧،موسوعة أعلام الفلسفة ٧٢/١،موسوعة الفلسفة لبدوي ٩٨/١.

٢٢. ممن استبعد هذا الأمر وشكك في الرواية مرة لمعناها ومرة لضعف سندها بزعمهم مثل : الكوثري أنظر التنكيل للمعلمي(٢٥٤/١-٢٥٦) ،(٣٩١/١) ومشهور حسن سلمان أنظر: قصص لاتثبت ٢٥٦/٣ط.دار الصميعي ، والشيخ شعيب الأرناؤوط في تحقيقه لسير أعلام النبلا عند ترجمة الجعد(٤٣٣/٥)وحاول أن ينفي القصة والسند لليهود وأن المعروف عنهم التشبيه لا النفي ،وبعضهم يطعن في خالد بن عبد الله القسري وكأنه يرى أن الخلاف سياسيا وليس عقدياً مثل الشيخ جمال الدين القاسمي في كتابه تاريخ الجهمية والمعتزلة ص٣٨-٤٢، وكذلك الاستاذ على سامي النشار في نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام (٣٣١/١) ،وعموماً ما طعن فيه بسبب سند القصة فأمور التاريخ والقصص يكفي اشتهارها واستفاضة خبرها عند الناس ولا يطبق عليها قواعد المحدثين ،إضافة إلى كثرة تعدد طرقها ، وأما خالد القسري



فإن المؤرخين من علماء أهل السنة وعلمائهم أثنوا عليه كثيراً ولم يقدحوا فيه ،ويكفي أن جمعاً من المحدثين والمؤرخين المحققين اثبتوا هذه القصة وأكدوها ، وكما قال الإمام الدارمي –رحمه الله –في الرد على الجهمية ص١٧ : «وأما الجعد فأخذه خالد بن عبدالله القسري ، فذبحه بواسط يوم الأضحى ، على رؤوس من شهد العيد معه من المسلمين ولا يعيبه به عائب ، ولا يطعن عليه طاعن بل استحسنوا ذلك من فعله وصوبوه من رأيه «أ.هـ.والأئمة بعد الجهم مع أنهم كانوا في خصومة مع السلطة السياسية في وقتهم إلا أنهم ردوا على الجهم والجعد وحذروا من مقالاتهم كالإمام أحمد وغيرهم كثير فكيف يكون دافعهم سياسي ، وللاستزادة في الرد على هذه الفرية انظر : مقالة التعطيل والجعد بن درهم للدكتور محمد التميمي ص١٨١–ص١٩٨ ،وانظر مجموع الفتاوى ١٢/ ٣٥٠،التنكيل للمعلمي (١/٢٥٥-٢٥٦،٣٩١).

٢٣. فيلون الأسكندري :، ويقال فيلو ،فيلسوف يوناني يهودي ، حاول أن يمزج بين العقائد اليهودية الأساسية بالأفكار الرئيسية للفلسفة اليونانية ،وهو أول فيلسوف يهودي جمع بين اللاهوت وبين الفلسفة ، ويعد متديناً باليهودية أكثر منه فيلسوفاً ،وحاول تفسير التوراة ونصوصها بما يتفق مع الفلسفة اليونانية واتجه الى التفسير الرمزي وكان من أبرز معتقداته القول بوحدة الوجود ،وسلب الصفات عن الله .مات سنة سنة ٢٠ق.م .

= انظر :موسوعة الفلسفة لعبد الرحمن بدوي ٢/٢١٩–٢٢٨،موسوعة أعلام الفلسفة العرب والأجانب للاستاذ روني ألفا إيلي ٢/٢٠٦برقم (٨٩٥)،قصة الحضارة (١١/١٠٣)ويل ديورانت .

٢٤. الأفلاطونية الحديثه : أو الجديدة هي عبارة تدل عادة على المجهود الخلاق الأخير الذي بذلته العصور الوثنية القديمة من ٢٥٠م–٥٥٠م لإنتاج مذهب فلسفي شامل يمكن أن يلبي مطامح الإنسان الروحية جميعاً(عقلية ودينية وأخلاقية)وذلك بتقديم صورة شاملة ومتسقة منطقياً للكون ومكان الإنسان فيه ، وفي هذه المرحلة مزجت كثيراً من الاعتقادات بالقضايا الفلسفية البحتة ويعتبر أشهر مؤسسيها أفلوطين .ويعتبر من أبرز من مهد لها الفيلسوف اليهودي فيلون.

انظر:الموسوعة الفلسفية المختصرة ص٥٣،موسوعة الفلسفة لعبد الرحمن بدوي ١/ ١٩٠–٢٠٩،المعجم الفلسفي –مجمع اللغة العربية ص١٨.

٢٥. أفلوطين :أو أفلوطينس، عاش من ٢٠٥م–٢٧٠م وهو مؤسس ما يعرف بالأفلاطونية الحديثة أو الجديدة ، وأصله من مصر ونشأته إغريقية ودرس الفلسفة في الإسكندرية في حدود عام٢٣٢م ، ولازم الفيلسوف أمونيوس أحد عشر عاماً وأخذ عنه كثيراً وتأثر به ، وقد أمضى بقية حياته في روما، وظل يعلم الفلسفة وكتب عنه تلاميذه بعض الرسائل ومن أشهرها التاسوعات ، ومن أبرز ما تحويه فلسفته أنه أعاد فكرة الثالوث المسيحي ،وهو مؤلف من الواحد والعقل والنفس ،وكان يقول بنظرية الفيض المشهورة وأن أول شيء فاض عن الواحد هو العقل وهو صورة الله ولكن ليس الله نفسه ، ومات بمرض الجذام بعد أن بلغ السادسة والستين من العمر .

انظر:الموسوعة الفلسفية المختصر ص٥٩،موسوعة أعلام الفلسفة العرب والأجانب ١/١٠٦-١٠٨ ،موسوعة الفلسفة لبدوي ١/١٩٦،قصة الحضارة ١١/٢٩٩

٢٦. أشار إلى هذا عبد الرحمن بدوي في موسوعته ١/ ١٩١.

٢٧. قصة الحضارة ١١/١٠٣،وانظر :١١/٣١٠.

٢٨. يقول الدكتور المسيري:»ولم يظهر التفكير الفلسفي المنهجي بين اليهود إلا في القرن الأول قبل الميلاد في فلسفة فيلون السكندري الذي حاول المزاوجة بين الفلسفة اليونانية (الأفلاطونية والرواقية)والعقيدة اليهودية «أ.هـ موسوعة اليهود واليهودية (الموجزة)١/٣٤١.

٢٩. أشار إليها بدوي في موسوعته ٢/٢٢٣.،وديورانت في قصة الحضارة ١١/٢٧٤،

٣٠. موسوعة الفلسفة ٢/٢٢٣، وانظر :الفكر اليهودي وتأثره بالفلسفة الإسلامية ص٨-٩.

٣١. موسوعة الفلسفة ٢/٢٢٥.

٣٢. فلسفة الكلام لوولفسون(p: ٢٧٦) the philosophy of thekalam، by wolfson.
(نقلاً عن مقالات الجهم بن صفوان وأثرها في الفرق الإسلامية لياسر قاضي(١/٤٩١).

٣٣. انظر :مقالات الإسلاميين للأشعري (٢/٢٥٦-٢٦٩)،الفرق بين الفرق ص١٤٥،١٢٣،

٣٤. مجموع الفتاوى ٨/٤٢٥.

٣٥. فلسفة الكلام لوولفسون (p :٢٦٣) the philosophy of thekalam، by wolfson.

٣٦. انظر :تاريخ نقد العهد القديم من أقدم العصور حتى العصر الحديث ص٦٥-٦٦ تأليف :زالمان شازار.

٣٧. يقول القاضي عبدالجبار المعتزلي:»وأما مذهبنا في ذلك ، فهو أن القرآن كلام الله تعالى ووحيه وهو مخلوق محدث»أ.هـ شرح الأصول الخمسة ص٥٢٨، ونقل الآمدي أن القول بخلق القرآن عند المعتزلة محل إجماع ،انظر :أبكار الأفكار ١/٣٥٤.

٣٨. لم يعرف عن الشيعة في بداية أمرهم النفي في الصفات بل كانوا مشبهة ثم تأثروا بالمعتزلة خاصة الإمامية والزيدية ،وأما الخوراج فكانوا في بداية أمرهم مثبتة ولم يخوضوا في مثل هذه الأمور وبعد استقرار مؤلفات المعتزلة تبنى عبدالله بن أباض أحد زعمائهم المتأخرين رأي المعتزلة وأصبح هو رأي الفرقة لاحقاً .يقول شيخ الإسلام (بيان تلبيس الجهمية ٤/٢١٢):»وأما الخوارج الذين كانوا في زمن الصحابة وكبار التابعين فأولئك لم يكن قد ظهر في زمنهم التجهم أصلاً ولا عرف في الأمة إذ ذاك من كان ينكر الصفات ، أو ينكر أن يكون على العرش ، أو يقول :إن القرآن مخلوق ،أو ينكر رؤية الله تعالى،ونحو ذلك مما ابتدعته الجهمية من هذه الأمة «أ.هـ،وابن القيم عقد مقارنة بين المعطلة المؤولة وبين الخوارج في نونيته (٢/٥٦١)البيت رقم (٢٢٢٢)حيث قال :
»ولهم عليكم ميزة الإثبات والتـــــصديق مع خوف من الرحمن»أهـ.
=انظر :بحثاً نفيساً في تأثير المعتزلة على الخوارج والشيعة للباحث :عبد اللطيف الحفظي (تأثيرهم على الخوارج ص ٣٢٤-٣٢٦)، (تأثيرهم على الشيعة ص٤٠١(الزيديه)،ص٤٦٠(الإمامية).يقول شيخ الإسلام (منهاج السنة ٣/٥-٦):»فإن جميع ما يذكره الإمامية المتأخرون في مسائل التوحيد والعدل كابن النعمان والموسوي الملقب بالمرتضى وأبي جعفر الطوسي وغيرهم مأخوذ من كتب المعتزلة بل كثير منه منقول نقل المسطرة ، وبعضه قد تصرفوا فيه ..»أ.هـ

٣٩. مجموع الفتاوى ١٢/٥٥٧،جامع الرسائل والمسائل ٣/٣٥٣(رسالة بعنوان كلام مذهب السلف القويم في تحقيق مسألة كلام الله الكريم).



٤٠. أي القائلون صراحة بخلق القرآن وهم الجهمية والمعتزلة .

٤١. مجموع الفتاوى ١٢/ ١٢٠-١٢١.

٤٢. الإرشاد إلى قواطع الأدلة في أصول الاعتقاد ص١١٦.

٤٣. في نهاية إقدام العقول نقله شيخ الإسلام في التسعينية ٢/ ٥٩٧

٤٤. التسعينية ٢/ ٦١٨.

٤٥. بحر الكلام لأبي المعين النسفي ص١٤٥ .وراجع أيضا المواقف للإيجي : ص٢٩٣ ، و التوحيد للماتريدي ص٥٩

٤٦. شرح جوهرة التوحيد للباجوري ص١١٤-١١٥.

٤٧. شرح المقاصد للتفتازاني ٤/ ١٤٦.

٤٨. وهذا القول تبناه مشايخهم المعاصرين أمثال الدكتور محمد سعيد رمضان البوطي حيث يقول في كتابه :كبرى اليقينيات الكونية ص١٢٦:» وأما الكلام الذي هو اللفظ فاتفقوا (يعني الأشاعرة والمعتزلة) على أنه مخلوق «أ.هـ.وأشار إلى هذا الاتفاق الألوسي في روح المعاني ١٥/ ١٦٧عند تفسير قوله تعالى (قل لئن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن) (الإسراء:٨٨).

٤٩. نقل شيخ الإسلام عن الآمدي حيرته وورود الإشكالات التي لا يستطيع حلها حول القول بالكلام النفسي انظر :درء التعارض٤/ ١١٩.

٥٠. انظر كلاماً نفيساً لشيخ الإسلام في التسعينية ٣/ ٨٧٣-٣،٨٧٥/ ٩٦١-٩٦٦.

٥١. المصدر السابق ٣/ ٩٨١.

٥٢. المناظرة في القرآن لابن قدامة ص٨٣.

٥٣. انظر :للاستزادة في سرد كلام السلف وإجماعاتهم ونقولهم : اللالكائي (١/ ٢٥٣-٣٨٤)،الشريعة للآجري (١/ ٤٨٩)،الإبانة لابن بطة –القسم الثالث –الرد على الجهمية (٢/ ٥)،العقيدة السلفية في كلام رب البرية ص١٣٨-١٤٧.الآثار المروية عن السلف في العقيدة–في كتاب تاريخ مدينة دمشق –جمعاً وتحقيقاً ودراسة - (٢/ ٧٣٨-٧٧٠)،تأليف توفيق كمال طاش،الآثار الواردة عن أئمة السنة في أبواب الاعتقاد من كتاب سير أعلام النبلاء-جمعاً وتخريجاً ودرسة –(١/ ٣١١-٤٣٧)،إعداد :د.جمال أحمد بشير بادي .

٥٤. شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة (١/ ٣٤٤)برقم (٤٩٣).

٥٥. رواه :عبد الله بن احمد في السنة (١/ ١٥٦)برقم (١٤٥)،واللا لكائي (٢/ ٢٤٩)برقم (٤١٠)والآجري في الشريعة (١/ ٥٠١)برقم (١٦٥)

٥٦. الإبانة لابن بطة –القسم الثالث(٢/ ٦٧)برقم (٢٨٦)،السنة للخلال ٦/ ١٧ برقم(١٨٣٤)،

٥٧. رواه الإمام البخاري في خلق أفعال العباد(٢/ ١١)برقم (٥) ت:د.فهد الفهيد ، وعبد الله في السنة ١/ ١١٣برقم(٢٩)ت:د.محمد سعيد القحطاني ط.دار ابن القيم ط.١٤٠٦هـ، الاجري في الشريعة (١/ ٤٩٧)،برقم (١٦١)، اللالكائي - (١/ ٢٨٣)برقم (٤٣٢).

٥٨. اللالكائي ١ / ٢٤٣برقم (٣٥٦)،الحجة في بيان المحجة (١/ ٢٢٧-٢٢٨).

٥٩. وللأشعري في الإبانة شرح قريب من كلام الشافعي ص٦٥، وانظر:الرد على الزنادقة والجهمية للإمام

أحمد ص٣١٧،والتوحيد لابن خزيمة ٣٩٢/١،الإبانة لابن بطة ١٩٦/٢، وانظر: الانتصار في الرد على المعتزلة القدرية الأشرار لابي الخير العمراني ٥٤٦/٢.

٦٠. انظر: اللالكائي ٣٥٦/١-٣٥٧.، وانظر استدلالا نفيساً للامام أبي عبيد القاسم ابن سلام رواه عن عبد الله في السنة (١٦٣/١) برقم (١٧٧).، وانظر هذا الاستنباط معزوا إلى وكيع والإمام أحمد وعبد العزيز الكناني (الحجة في بيان المحجة ٢٢٩/١)،والإبانة لابن بطة -القسم الثالث-الرد على الجهمية ٢١٨/١.

٦١. الإبانة للأشعري ص٦٨-٦٩،وانظر :الانتصار للعمراني ٥٤٧/٢.

٦٢. الإبانة -القسم الثالث -الرد على الجهمية ٢١٤/١.

٦٣. رسالة السجزي إلى أهل زبيد ص١٠٦.

٦٤. اللالكائي (٢٩١/١)برقم (٤٥١)، الإبانة لابن بطة -القسم الثالث -الرد على الجهمية (٣٥/٢) برقم (٢٢٥)،السنة للخلال (١٩/٦)برقم(١٨٤٨).

٦٥. الفتاوى٤٣٤/١٢، وانظر :نكت القرآن للحافظ القصاب ٢٨٢/٢-٢٨٣عند قوله تعالى في سورة طه(فما آتاها نودي ياموسى إني أنا ربك فاخلع نعليك) (١١-١٢).الآية.

٦٦. اللالكائي (٢٣٠/١).

٦٧. اخرجه عبدالله في السنة (١١٠/١)برقم(٢٠)،وابن بطة في الإبانة -القسم الثالث-الرد على الجهمية (٣٧/٢) برقم(٢٢٩)،واللالكائي (٢٨٢/١)برقم (٤٢٨).وصحح إسناده الألباني في مختصر العلو ص١٧٤.

٦٨. خلق أفعال العباد للبخاري ١٤/٢برقم (١٢).

٦٩. أخرجه عبدالله في السنة (١٦٣/١)برقم (١٧٢).

٧٠. خلق أفعال العباد (٢٣٢/٢)برقم (٤٥٣).، وانظر :استدلال : ابن خزيمة في التوحيد ٤٠١/١،وابن بطة في الإبانة -القسم الثالث -الرد على الجهمية (٢٦٢/١)،وابن عبدالبر في التمهيد ٢٤١/٢١، ١٠٩/٢٤.

٧١. الفتاوى ٤٣٥/١٢.

٧٢. انظر : اللالكائي (٣٥٨/١-٣٥٩) ،التوحيد لابن خزيمة ٣٩٦/١-٣٩٩، والحجة في بيان المحجة (٢٢٩/١)،الإبانة للأشعري ص٦٧.

٧٣. الرد على الجهمية ص١٣٤.

٧٤. الحجة في بيان المحجة (٢٢١/١).،وانظر نفس المصدر (٢٢٩/١-٢٣٠).

٧٥. الإبانة -القسم الثالث-الرد على الجهمية ٢١٣/٢.

٧٦. الإبانة للأشعري ص٧١.

٧٧. الرد على الجهمية ص١٣٣.

٧٨. نكت القرآن ٣٠٩/٢.وانظر نفس المصدر٥٢١/٣، وانظر:الانتصار في الرد على المعتزلة القدرية الأشرار لأبي الخير العمراني ٥٤٠/٢-٥٤١.

٧٩. رواه عبدالله بن أحمد في السنة (١٢٧/١)برقم (٦٧).وابن بطة -الابانة -القسم الثالث -الرد على



الجهمية (٢/٦٣)برقم (٢٧٢).

٨٠. خلق أفعال العباد (٢/٥٩)برقم (١١١). وانظر :الرد على الجهمية ص١٧٤.

٨١. الرد على الجهمية ص١٨٥-١٨٦، وانظر :نفس المصدر ص١٥٩ ،والإبانة للأشعري ص٧٠، والإبانة لابن بطة ١٣٤/٢القسم الثالث -الرد على الجهمية .

٨٢. ذم الكلام (١٢٦/٥) ،وانظر نفس المعنى عند ابن القيم في مختصر الصواعق للبعلي١٣٠١/٤.

٨٣. نقل هذا الكلام شيخ الإسلام ابن تيمية في التسعينية (٢٤٠/١)عن كتاب للبيكندي في السنة والجماعة.

٨٤. رسالة السجزي لأهل زبيد ص١١٠.وانظر :حكاية المناظرة في القرآن مع بعض أهل البدع لابن قدامة ص٢٢.

٨٥. الفرق بين الفرق للبغدادي ص١٤٥ عند ذكر المعمرية من فرق المعتزلة.

٨٦. الفتاوى : (٤٧٧/٥).

٨٧. مجموع الفتاوى ٤٢٥/٨.وانظر :موقف ابن تيمية من الأشاعرة ،د.عبدالرحمن المحمود ١٢٩٨/٣-١٢٩٩.

٨٨. مختصر الصواعق١٣٨٣/٤ .وقد نقل كلاما لابن عقيل الحنبلي في نفس هذا المآل فليرجع إليه ١٣٨٤/٤-١٣٨٦.

٨٩. الفصل (٨١/٥).

٩٠. صيد الخاطر لابن الجوزي ص٣١٦،ت:عامر ياسين .وانظر :أقاويل الثقات لمرعي الحنبلي ص٢٢٣.

٩١. أخرج القصة :البخاري في خلق أفعال العباد (٤١/٢)برقم (٧١) ،وعبد الله بن احمد في السنة (١٦٧/١)برقم (١٩٠)، وابن بطة في الإبانة -القسم الثالث -الرد على الجهمية (٩٢/٢)برقم (٣٢٢) ،وصحح إسنادها الألباني في مختصر العلو ص١٦٣.

٩٢. انظر :فصلاً نفيساً بعنوان :عدم تعظيم المتكلمين للقرآن ، في كتاب القرآن الكريم ومنزلته بين السلف ومخالفيهم -دراسة عقدية - ١٠٨٤/٢ ،للباحث :محمد هشام طاهري ، وتقديم :د.محمد الخميس .

٩٣. الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح ٤٢٨/٥ ،وانظر حول إعجاز القرآن :البرهان في علوم القرآن للزركشي٣١١/١ ،الاتقان في علوم القرآن للسيوطي ١٨٧٩/٥ ،إعجاز القرآن للرافعي ص١٣٩،

٩٤. الرد على الجهمية ص١٦٠.

٩٥. الانتصار ٥٥٦/٢.

٩٦. صاحب هذه البدعة الفاسدة :إسحاق بن إبراهيم النظام من أئمة المعتزلة .

٩٧. يقول النظام :»الآية والأعجوبة في القرآن مافيه من الأخبار عن الغيوب ، فأما التأليف والنظم فقد كان يجوز أن يقدر عليه العباد ، لولا أن الله منعهم بمنع وعجز أحدثهما فيهم«أهـ.مقالات الإسلاميين ٢٩٦/١ ،وانظر ممن =أشار إلى الصرفة : الفرق بين الفرق ص١٣٧ ،الملل والنحل للشهرستاني ص٥٠ ،الآمدي في أبكار الأفكار ٤٣/٥ ،إعجاز القرآن بين الإمام السيوطي والعلماء -دراسة نقدية مقارنة - ،محمد حسن عقيل موسى ص٩٣.

٩٨. انظر :الجواب الصحيح ٤٢٩/٥.،وقال الأديب الرافعي في إعجاز القرآن ص١٤٦:»وعلى الجملة فإن



القول بالصرفة لا يختلف عن قول العرب فيه :»إن هو إلا سحر يؤثر «،وهذا زعم رده الله على أهله أكذبهم فيه وجعل القول به ضرباً من العمى (أفسحر هذا أم أنتم لا تبصرون)،فاعتبر ذلك بعضه ببعضه فهو كالشيء الواحد»أهـ.

٩٩. وهو نصر أبو زيد وسيأتي الكلام عليه في الفصل القادم إن شاء الله .

١٠٠. القائل من أئمة المعتزلة عيسى بن صبيح المردار صاحب الطائفة المردارية .انظر : الملل والنحل ص٦٠، الفرق بين الفرق ص١٥٥.

١٠١. إعجاز القرآن ص١٤٦.

١٠٢. غاية المرام في علم الكلام ص١٠٧،وانظر نفس التقرير من الآمدي في أبكار الأفكار ٣٦٨/١.وصرح الرازي بأن الإعجاز ليس بألفاظ القرآن في نهاية الإيجاز ص٩٦-٩٩، وممن قرر هذا الغزالي في الاقتصاد ورد عليه الإمام العمراني في الانتصار ٥٩٧/٢.

١٠٣. انظر :إعجاز القرآن بين الإمام السيوطي والعلماء ص١٠٣، وذكر منهم :الأشعري ، والاسفراييني ، والماوردي ،والبيهقي ،والراغب الأصفهاني .

١٠٤. الشفا ٢٧٢/١.

١٠٥. نسيم الرياض شرح الشفا للقاضي عياض ٥٠٤/٢.

١٠٦. إعجاز القرآن للباقلاني ص٧٢.

١٠٧. الجواب الصحيح ٤٣٤/٥-٤٣٥..ولهذا كان رد الأشاعرة على المعتزلة حين الكلام على الإعجاز رداً ضعيفاً ومتناقضاً لأنهم يعترفون بموافقتهم للمعتزلة بأن الذي بين أيدينا مخلوق ، انظر كلام الزمخشري في الكشاف ،وكيف تعقبه ابن المنير الأشعري .انظر :الكشاف (٤٦٥/٢)وتعقب ابن المنير عليه عند قوله تعالى (قل لئن اجتمعت الإنس والجن ..الآية (الإسراء:٨٨)،وانظر :روح المعاني للألوسي١٦٧/١٥،المسائل الاعتزالية في تفسير الكشاف،إعداد صالح الغامدي ٦٤٠/٢.

١٠٨. انظر مبحثاً نفيساً حول طعونات المستشرقين في القرآن :بدعوى أنه من عند محمد صلى الله عليه وسلم أو القول بأنه نقله من غيره من الديانات الأخرى وغيرها من المطاعن في كتاب :دعاوى الطاعنين في القرآن الكريم في القرن الرابع عشر الهجري للدكتور عبدالمحسن المطيري ص١٨٠-٢٥٦،آراء المستشرقين حول القرآن الكريم وتفسيره د.عمر رضوان ٦٣٨/٢.

١٠٩. تجد هؤلاء يمجدون الفلاسفة والمعتزلة وغلاة الصوفية كالقائلين بالحلول والاتحاد كابن عربي وابن سبعين لأنهم تمردوا على الشريعة ويلبسونهم الألقاب العظيمة كأصحاب الفكر التحرري أو المتنورون القدامى ونحوها من الالقاب.

١١٠. نقد الخطاب الديني ص٦٤..وانظر :تقرير نفس المعنى :د.حسن حنفي في التراث والتجديد ص٦٤،وكذلك أركون في الفكر الإسلامي قراءة علمية ص١١.

١١١. د.الجابري هو من نحى هذا المنحى فنجده لم يصرح بتبني القول بخلق القرآن ولكنه قرر امور كلها تؤدي الى هذه النتيجة :-فقد قرر أمرا مخالفاً لإجماع الأمة بأن النبي صلى الله عليه وسلم ليس بـ(أمي) ،لقد قرر الجابري أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ ويكتب،وهذا مع مخالفته لما في القرآن والسنة وما عليه العلماء أيضاً؛ هو متابعة منه لما قرره المستشرقون حول هذه الفرية حتى يطعنوا



في القرآن وأنه يمكن أن يكون من كلام النبي صلى الله عليه وسلم .انظر :المدخل لدراسة القرآن الكريم (للجابري):ص : ٨٢، ٨٤ ، ٩٣ ، ٢١٤ . وانظر دراسة نفيسة بعنوان : (أباطيل و خرافات حول القرآن الكريم و النبي محمد- عليه الصلاة و السلام-دحض أباطيل عابد الجابري و خرافات هشام جعيط حول القرآن و نبي الإسلام- الدكتور خالد كبير علال).،وانظر :متابعة التيار العلماني لتقرير المستشرقين حول هذه القضية :كتاب الاتجاه العلماني المعاصر في علوم القرآن ،د.أحمد الفاضل ص١٧١-١٧٤.

- وعندما عرض الجابري تعاريف الطوائف للقرآن لما ذكر تعريف أهل السنة والجماعة وهو تعريف الإمام الطحاوي –ولكنه لم يشر اليه –عقب عليه بقوله في المدخل ص١٨:«ومن أكثر التعريفات مذهبية وأبعدها عن الاعتراف بحق الاختلاف في الفهم قول القائل : «القرآن الكريم كلام الله منه بدأ ، بلا كيفية قولاً ، وأنزله على وسوله وحياً،وصدقه المؤمنون على ذلك حقاً،وأيقنوا أنه كلام الله -تعالى –بالحقيقة ، ليس بمخلوق ككلام البرية ، فمن سمعه فزعم أنه كلام البشر فقد كفر «،لعل القارىء(الكلام للجابري الآن)قد انتبه إلى ما أضافه التعريف من جديد يتعلق الأمر أولاً بقوله (بلا كيفية قولاً)والمقصود كون القرآن «كلام الله «لا يترتب عليه أن يكون هذا الكلام ذا كيفية ككلام الواحد من البشر، وبالتالي فلا يجوز التساؤل عن حقيقة هذا الكلام :هل هو كلام بالألفاظ أم كلام نفسي ؟وهل هو صفة زائدة على الذات كما هو الحال في كلام البشر أم أنه عين الذات إلخ ، وأما العنصر الثاني الذي أضافه هذه التعريف فهو تكفير من قال بخلق القرآن ،أي بكونه غير قديم ، قدم ذات الله ، وهذه مسألة أثارت فتنة كبيرة في العصر العباسي زمن المأمون والمعتصم والواثق وعرفت ب«محنة خلق القرآن»أهـ.

١١٢. نقد الخطاب الديني ص١٣٩.

١١٣. قضايا في نقد العقل الديني ،د.أركون ص٢٧٩

١١٤. القرآن من التفسير الموروث إلى تحليل الخطاب الديني ص٢٤.وانظر :قضايا في نقد العقل الديني ص٢٧٩.

١١٥. الفكر الإسلامي قراءة علمية ص٨٢.،وله نصوص كثيرة حول هذه القضية وهو يكثر من التأكيد عليها في مؤلفاته (أنظر :الانحراف العقدي في ادب الحداثة وفكرها ص١١١٣-١١٢٨).،ويوافق أركون عدد من المنظرين للنهضة من منظور علماني انظر على سبيل المثال ما قرره سعيد طالب في كتاب الثقافة والتنمية المستقلة في عصر العولمة –التخلف العربي ثقافي أم تكنولوجي)والكتاب على هذا الرابط في الشبكة العنكبوتية (http://www.awu-dam.org/book/٠٥/٠٥/study/٢٥٤-٠٥/book٠-m-s/ ٠٠١sd.htm)

ومما جاء فيه :» فالحركة الثقافية الداعية لإحلال العقل والتجربة والملاحظة مكان النقل والتقليد والرواية بالأسانيد وإعادة الاعتبار لفكر المعتزلة وللفلسفة والمنطق والعلم الطبيعي والمقابسة والمثاقفة مع الآخر تشكل جوهر الفكر الحديث»أهـ.

١١٦. الثابت والمتحول –القسم الثاني (تاصيل الإبداع أو التحول)ص٩٤،وانظر اشادته للمعتزلة :ص٦٣-٩٦ يقول أدونيس بعد عرضه لمذهب المعتزلة وقولهم بخلق القرآن :»هكذا تتجلى أهمية التحول الذي نتج عن



الاعتزال»أهـ ..وأدونيس والحداثيون عموماً يشيدون ليس بالمعتزلة فقط بل حتى بالزنادقة والمرتدين كابن الراوندي وابن عربي والحلاج وكل منحرف عن الاسلام بغية ان يجدوا شيئاً في تراث هؤلاء يخدم مشروعهم ، وممن أشار إلى هذا سيد ولد أباه في جريدة الشرق الأوسط عدد(٩٠١٣)بتاريخ ٤جمادى الثانية ١٤٢٤هـ في مقال بعنوان(تماهي الروح «النضالية» المنحازة بروح «الباحث» الموضوعي أكبر مآزق المشاريع البحثية الحديثة لقراءة التاريخ)ومما جاء فيه متحدثاً عن مشاريع العلمانيين لترسيخ ثقافتهم في المجتمعات المسلمة ما نصه «إن هذه المشاريع على اختلاف مشاربها اتسمت بالبحث عن موطئ قدم في الأرضية التراثية سواء من خلال إعادة الاعتبار لبعض نزعات واتجاهات الفكر العربي الوسيط (كالنزعة العقلانية المعتزلة أو الرشدية، وحركة الزنج....»أهـ.

١١٧. انظر :مفهوم النص لأبي زيد ص٤٢-٤٥، حصاد العقل للعشماوي ص٨٩،والانحراف العقدي في أدب الحدثة وفكرها ص٩٦١-٩٦٣، والرد عليهم وبيان أصل الكلام للمستشرقين :انظر: الاتجاه العلماني المعاصر في علوم القرآن ص١٧٥-١٨٦.

١١٨. بتصرف :الفكر العربي قراءة علمية ص٢٤٦.

١١٩. الفكر العربي قراءة علمية ص٢٥٠.

١٢٠. يقصد به لمز المتمسكين بنصوص الكتاب والسنة وأنهم لا يعتنون بالاستدلال العقلي وهذه فرية كبرى تكذبها كتب السلف في الصدر الأول فضلا عمن أتى بعدهم من علماء أهل السنة والجماعة .

١٢١. التراث والحداثه للجابري ص٢٥٩.

١٢٢. المصدر السابق ص٢٦٠.

١٢٣. مفهوم النص دراسة في علوم القرآن ص٣٤.

١٢٤. المصدر السابق.

١٢٥. نقد الخطاب الديني ص٢٠٦، وانظر نفس المعنى :مفهوم النص ص٢٠٠،١٠٩.

١٢٦. نقد الخطاب الديني ص٩٩.

١٢٧. مفهوم النص ص٢٠٠.

١٢٨. مفهوم النص دراسة في علوم القرآن ص١٤٦.

١٢٩. المصدر السابق ص١٤٧.

١٣٠. انظر :الاتجاه العلماني المعاصر في علوم القرآن ص٢٢٠.

١٣١. قرر ذلك الدكتور محمد شحرور في كتابه الكتاب والقرآن ، أنظر :كلامه والرد عليه في :التيار العلماني الحديث وموقفه من تفسير القرآن الكريم لمنى الشافعي ص٢٤٧.، وانظر تفصيلاً لموقف العلمانيين من الإعجاز في :الاتجاه العلماني المعاصر في علوم القرآن ص٢١٩-٢٢٧.

١٣٢. الإمام الشافعي وتأسيس الإيدلوجية الوسطية لأبي زيد ص١٩٠.

١٣٣. النص السلطة الحقيقة لابي زيد ص١٤٤.

١٣٤. نقد الخطاب الديني ص٢٧

١٣٥. التراث والتجديد ،د.حسن حنفي ص٤٥.

١٣٦. المصدر السابق ص١١٠.



١٣٧. مدخل إلى القرآن الكريم ،د. الجابري ص٢٣٢.

١٣٨. النص القرآني ص٤١٢ (نقلاً عن الاتجاه العلماني المعاصر ص٤٣٦).

١٣٩. الكتاب والقرآن –قراءة معاصرة -،د.شحرور ص١٦٠.

١٤٠. هناك رسالة علمية قيمة حول هذا الموضوع بعنوان (العلمانيون والقرآن –تاريخية النص-) للباحث د.أحمد بن إدريس الطعان وهي جيدة في بابها وخاصة ما يتعلق بشبهات العلمانيين بالقول بتاريخية النص .وقد نقل عدد من تعريفات المفكرين المعاصرين للتاريخية وأخصر تعريف ما ذكره أركون حيث قال:«التحول والتغير أي تحول القيم وتغيرها بتغير العصور والأزمان»العلمانيون والقرآن ص٢٩٧.وعقد الباحث فصلاً عن تاريخية القرآن عند هؤلاء المفكرين ص٣٣٢، وانظر كذلك :الاتجاه العلماني المعاصر في علوم القرآن ص٢٢٥فقد عقد فصلاً عن تاريخية النص القرآني التي يقول بها العلمانيون.،ويرجع بعض الباحثين فكرة تاريخية النص في الفكر الغربي إلى خمسة من فلاسفة الغرب وهم :١-سبينوزا اليهودي ٢-ريشاد سيمون٣-شتراوس٤-رينان جوزيف أرنست٥-بولتمان رودولف،أنظر:الانحراف العقدي في أدب الحداثة وفكرها –درسة نقدية شرعية –ص١٠٦٤،د.سعيد الغامدي.

١٤١. الفكر الإسلامي قراءة علمية ،أركون ص٢١٢.

١٤٢. النص ، السلطة ، الحقيقة ص٣٣

١٤٣. انظر العلمانيون والقرآن ص٤٤٣،و انظر :الاتجاه العلماني المعاصر ص٣٤٧-٣٤٨.

١٤٤. النص القرآني ص٢٩٨-٢٩٩.،وانظر :تقرير يحيى محمد في جدلية الخطاب والواقع ص٢٢ (الاتجاه العلماني المعاصر ص٣٤٨).

١٤٥. القرآن من التفسير الموروث إلى تحليل الخطاب الديني لأركون: ص٤١.،وهوأمريكاد يجمع عليه كل العلمانيين والحداثيين في العالم العربي ، انظر :مقالاً لأدونيس في جريدة المحرر اللندنية ، العدد :٣٧٨،كانون الثاني ،٢٠٠٣.وما قرره :عزيز العظمة في ندوة بدار الساقي عقدت بعنوان الاسلام والحداثة ص٢٥٩-٢٦٣ وقرره حسن حنفي ص٢٦٧ (انظر:الانحر اف العقدي في أدب الحداثة وفكرها ص١١٠٥،١٠٨٧).

١٤٦. انظر:الاتجاه العلماني المعاصر ص٢٤١-٢٤٢.

١٤٧. الانحراف العقدي في أدب الحداثة وفكرها ص١٠٩٨.

- أهداف النشرة :

١. العمل على تفعيل المقدرات البحثية ، وتوظيفها في مواجهة التيارات الفكرية الوافدة.

٢. استنهاض الهمم ، وحشد الطاقات لخلق ترس حصين دون مسلمات الأمة وقيمها وأخلاقها .

٣. جعل التصدي للتيارات الفكرية الاستلابية هم عام لمثقفي الأمة.

٤. رعاية الإنتاج الإبداعي وتحفيز المبدعين .

- مجالات النشر : (المحاور الرئيسة للبحوث)

دراسة اتجاهات التنوير الغربي في المجتمعات المسلمة (الليبرالية ، العلمانية) والمذاهب الفكرية التي أفرزتها (العصرانية ، العقلانية) في كافة المجالات (التعليمية ، السياسية ، الاجتماعية ، الاقتصادية ، الأدبية) وذلك من خلال :دراسة البعد التاريخي ، نقد الأصول الفكرية ، الوسائل المتبعة في نشرة الفكر، والآثار السالبة التي أفرزتها تلك المذاهب في المجتمعات المسلمة

- ضوابط الأعمال المقدمة للنشر:

يراعى في الأعمال التي ترسل إلى المركز الأمور التالية:

- أن تكون متسمة بالموضوعية في تناول القضايا ضمن المحاور المذكورة .
- أن تكون فيها إضافة جادة في ميدانها.
- أن تكون بالعربية الفصحى ، والبعد ما أمكن عن المصطلحات الغربية المستحدثة ، إذا وجد ما يقابلها من اصطلاح في العربية.
- ألا يكون العمل المقدم قد تم نشره مفردا من قبل ويستثنى النشر في المجلات المحكمة.
- أن يكون البحث مطبوع على الكمبيوتر بمقاس خط ١٨ عادي ، ويتراوح عدد الصفحات ما بين ٥٠-٦٠ صفحة

تدفع قيمة الإشتراك (١٢عدد) بإيداع في مصرف الراجحي
حساب رقم: ٣٥٥٦٠٨٠١٠٤٩٠٩٠٣ باسم مركز الفكر المعاصر
للأفراد ٢٠٠ ريال وللمؤسسات ٣٥٠ريال
(مع إرسال صورة إيصال الإيداع وبيانات الإشتراك على البريد الإلكتروني)